

سأدت جامعة بغداد على نشر هذا الكتاب

شعر

الكيمياء في الآداب

جمع وتقديم

الدكتور داود شلوم

الجزء الثاني

(القسم الاول)

الناشر :

مكتبة الاندلس - شارع المتنبي بغداد

بغداد ١٩٦٩

مطبعة النعمان - النجف الاشرف تلفون ٢٠٩٧

١١١٠٤
لحم

شعر
الكميت بن زيد الاسدي

(٦٠ - ١٢٦ هـ)

(٦٧٩ - ٧٤٣ م)

الجزء الثاني

(القسم الاول)

مكتبة البيلوغرافية

السلام

- ٣٩٥ - ن

قال يمدح بني أمية :

- ١ - ولم يدقعوأ عندما نابهم
لوقع الحروب ولم يخلوا
- ٢ - ولم ينفكك منهم الفاعلو
ن والقائل المحسن المجل

(٣٩٥) ١ - العين : « الدافع : الكتيب المهتم ... اي لم يخضعوا للحرب » .
التهديب : « الدقع : مأخوذ من الدقعاء وهو التراب ... » .
مقاييس اللغة : « الخجل : الاثر والبطر » « ودقع الرجل : لصق
بالتراب ذلاً » .

اللسان : « دقع دقعا ودقوعا ودقع دقعا فهو دقع » اهتم وخضع .
وفيه (خجل) : « الخجل : البطر ... (و) سوء احتمال الغنى
كأن ياشرو ويبطر عند الغنى ... الدقع سوء احتمال الفقر » .
غريب الهروي : « يقول : لم يستكينوا عند الحروب ولم يخضعوا ولم
يخلوا : اي لم يبقوا فيها باهتين كالانسان المتحير الدهش ولكنهم
جدوا فيها وتاهبوا . وقال غيره : (لم يخلوا) : أي لم يبطروا
ويأثروا وذلك معنى حديث النبي (ص) : (اذا شبعتن خجلتن) أي
اشرتن .

أرموز المستعملة في هذا الكتاب

- (... ب) أي ان البيت موقعه هنا ويليه شرحه وهكذا
ج : الجامع - أي صاحب المقدمة
حق : حوالى القرن
شح : شرح
شحد : شرح ديوان
صد : صدر البيت
عج : عجز البيت
ق : القرن

إني خيرتك ما خلت
حائبتي ركنه والشار
حائبتي ركنه على صدره أو بين وفاراً شعاري
إني خيرتك ما خلت
لا توجد نقطة كوسطه حائبتي ركنه
إني خيرتك ركنه أو للارضة
حائبتي أنه لا غنائتي
إني خيرتك ما خلت

- ٣٩٦ -

- ١ - اذا طرق الامر بالمغلقا
ت يتنا وضاق به المهيل
- ٢ - وقال المذمر للناجسين
متى دمرت قبلي الارجل

- ٣٩٧ -

- ١ - فبات وبات عليه السما
من كل حايبة تهطل

(٣٩٦) ١ - المعاني الكبير : « يقال طرقت القطاة : اذا حان خروج بيضها .
والمغلقات : الدواهي . واليتين : الذي تخرج رجلاه قبل رأسه . والمهيل :
اقصى الرحم . وهذا مثل ضربه للامر العظيم » وانظر اللسان (هبل) .
٢ - المعاني الكبير : « والمذمر : الذي يدخل يده في رحم الناقة
ليعلم ما الجنين ، سمي بذلك لان يده تقع على مذمر الجنين ، فهذا
يتن لان يده وقعت على رجله . والمذمر : الذفرى وما يليها . »
وانظر الصحاح .

اللسان : « متجت الناقة على مالم يسم فاعله متتج نتاجا وقد
تتجها أهلها تتجا » .

وفيه (ذمر) : « وذلك ان يلمس لحيي الجنين فان كانا غليظين كان فخلا وان
كان رقيقين كان ناقة فاذا ذمرت الرجل فالامر منقلب » .

(٣٩٧) ٢ - المعاني الكبير : « اجتتح : مال . والهالكي : الصيقل . طبع :
صدى . شبه الثور مكبا بصيقل مكب يجلو نصلا » .

- ٨ -

- ٢ - مكبا كما اجتتح الهالكي
على النصل اذ طبع المتصل
ثم ذكر اسماء كلاب :
- ٣ - وفي ضربن حقف يراجعنه
« خطاف » و « سرحة » و « الاحدل »
- ٤ - واربعه كقداح السرا
لا عانيات ولا عبثل

- ٣٩٨ -

- ١ - ألم تر مدة أهل القباء
ان يبلغ العمر الارذل

- ٣٩٩ -

- ١ - وانت ما أنت في غرباء مظلمة
اذا دعت اليها الكاعب الفضل

(٣٩٩) غريب الحديث : « قال ابو عبيد في حديث النبي عليه السلام (عجب
ركبكم من إلكم - بكسر الالف - وقنوطكم (سرعة اجابته اياكم)
رواه بعض المحدثين : من ازلكم .

وأصل الأزل الشدة قال : واره المحفوظ . فكأنه أراد من شدة يأسكم
وقنوطكم فان كان المحفوظ من قوله (إلكم) - بكسر الالف - فاني
أحسبها من (ألكم) - بالفتح - وهو أشبه بالمصادر ، يقال منه : ال
يؤل ألا وأيلا وأليلا وهو ان يرفع صوته بالدعاء ويجأ فيه . . . (ب)

- ٩ -

- ١ - اتصرم الجبل جبل البيض أم تصل
- وكيف والشيب في فوديك مشتعل ؟
- ٢ - لا عين نارك عن سار مغمضة
- ولا محلتك الطأطاء والدغل
- ٣ - تحبس وفودك واليران مغمضة
- إذا أناخ بجنح الليلة الطفل

فقد يكون (الليها) : انه أراد الألل ثم ثناه كانه يريد بعد صوت وقد يكون (اليلها) : ان يريد حكاية صوت النساء بالنبطية اذا صرخن وقد يقال لكل شيء محدد : مؤلل » .

اللسان : « وقد يكون (الليها) انه يريد الال المصدر ثم ثناه وهو نادر كانه يريد صوتا بعد صوت » . وأنظر مقاييس اللغة والمجمل والفاخر .

(٤٠٠) امالي المرتضى : « وقد روى ان الكميث بن زيد الاسدي لما عرض على الفرزدق أبياتا من قصيدته التي أولها (اتصرم ٠٠٠ الايات) حسده الفرزدق فقال له : أنت خطيب وانما سلم له الخطابة ليخرجه عن أسلوب الشعر ولما بهره من حسن الايات وأفرط بها اعجابه ولم يتمكن من دفع فضلها جملة ، عدل في وصفها الى معنى الخطابة .

٢ - الاساس : « داخل في الدغل : وهو نحو الغيل والشجر الملتف الذي يتوارى به للختل والفيلة ٠٠٠ المكان الذي طوطى به أي خفض » .

٤ - لما عبأت لقوس المجد أسهمها

- حين الجدود عن الاحساب تتضل
- ٥ - أحرزت من عشرها تسعا وواحدة
- فلا العمى لك من رام ولا شلل
- ٦ - أنسيتنا في الندى أسلاف اولنا
- فأنت للجدود فيما بعدنا مثل
- ٧ - الشمس ادتك الا انها امرأة
- والبدر ادك الا انه رجل

- ١ - وساقى الحجيج اذا موئت
- عصافير مكة والدخخل

- ١ - لا ذوات القرون ينظن جمًا
- في حشاه ولا الذليل ذليل

قال لخالد القسرى فحبه :

- ١ - فاني وتمداحي يزيد وخالد
- خلالا لكالحادي وليس له أبل

— ٤٠٤ —

١ — هل من بكى الدار راجح ان تحسن له
او يبكي الدار ماء العبرة الخليل

— ٤٠٥ —

من قصيدة يمدح بها خالد بن عبد الله القسري :

١ — ولا يصادفن شرباً آجناً أبداً
ولا بهرب به منهن مبتقيل

— ٤٠٦ —

قال يمدح عبد الملك بن مروان :

١ — لقد جمعت بيني وبينك نسوة
عقائل ما ان مثلهن عقائل
٢ — جمعتك والبدر ابن عائشة الذي
له كل ضوء قد اضاء الليائل

(٤٠٥) اصلاح المنطق : « الهزار داء يأخذ الابل تسليح منه »

(٤٠٥) اصلاح المنطق : « الهزار داء يأخذ الابل تسليح عنه »

اللسان : « الهزار : داء يأخذ الابل مثل الورم بين الجلد واللحم ...
هزمت الابل تهزها وبغير مهرور اصابه الهزار وناقة مهرورة ...
(ب) قوله (به) أي بالماء • يعني انه مرى ليس بالويي وذكر الابل
ويريد اصحابه • قال ابن سيده : وانما هذا مثل يضربه : يخبر ان
المدوح هنى العطية »

— ١٢ —

— ٤٠٧ —

١ — اذا ذات ودقين هباب الرقا
ة ان يصلحوها وان يسئلوا

— ٤٠٨ —

قال يذكر نفسه :

١ — ولن أخبر جاري من حيلته
بما تضمنت الاسرار والكلل
٢ — ولن ابيت من الاسرار هينة
على دقارير احكيها واقتعل
٣ — لاختطوتي تتعاطى غير موضعها
ولا يدي في حيت السكن تندخل
(٤٠٧) اللسان : يقال داهية ذات روقين وذات ودقين اذا كانت عظيمة • •
وقيل ذات ودقين من صفات الحيات •

(٤٠٨) ٣ — المعاني الكبير : « يقول : لا أخطو لرية والحيت نحي السمن
والسكن : الحي • وهذا مثل يقول : لا اخرق جلود الحي بالشم » •
مختصر تهذيب الانفاظ : « الدقارير الامور المخالفة السيئة واحدها
دقارة » •

اللسان : ادخل : على افتعل مثل دخل وقد جاء في الشعر اندخل وليس
بالفصيح »

— ١٣ —

- ٤٠٩ -

١ - فقد صرتُ عما لها بالمشيب

ب زولا لديها هو الازول

٢ - كهولة ما أوقد المحلفو

ن للحالفين وما هؤلوا

- ٤١٠ -

١ - اذا ألتف دون الفتاة الضجيج

ووحوج ذو الفروة المرمسل

(٤٠٩) ١ - التهذيب : « الزول : من الرجال : الخفيف ، الظريف وجمعه : ازوال والمرأة : زولة » .

٢ - الصحاح (هول) : الهولة : اسم نار يحلف بها الناس » .
محاضرات الادباء : « والهولة : نار كانوا يوقدون بها ويلقون عليها الكبريت ليستعظم مراها ويهابها من أقدم على اليمين ويخشوها » .
الاساس : « انه لهولة من الهول : للقيح المنظر . وأصلها النار التي كانت توقد في بئر وي طرح فيها ملح وكبريت فاذا انتقضت واستشاطت قال المهول وهو الطارح للمستحلف عندها : هذه النار قد تهددتك فينكل عن اليمين » .

اللسان : « الهولة : ما يفزع به الصبي وكل ما هالك يسمى هولة » .
(٤١٠) ١ - اللسان : « الفرو والفروة : معروف الذي يلبس والجمع فراء فاذا كان الفرو ذا الجبة فاسمها الفروة » .

- ١٤ -

٢ - وراح الفنيق مع الرياحات
كأحدى أوائلها المرسل

- ٤١١ -

١ - لا تكذب القول ان قالت قطا صدقت

اذ كل ذي نسبة لا بد منتحل

- ٤١٢ -

١ - وفي اللزبات اذا ما السنو

ن ألقني من برهما كل كل

٢ - لعام يقول له المؤلفو

ن هذا المقيم لنا المرحل

٣ - وكان سواء لدى الناتجين

تمام الحوارين والمعجل

(٤١٢) ٢ - المعاني الكبير : « المؤلف : الذي له ألف بغير والمعيم (على رواية المعاني) الذي أعامهم الى اللبن . ومرجل (على رواية المعاني) أرجلهم » .

التهذيب : « اصابتنا سنة أعامتنا ، ومنه قالوا : (عام معيم) : شديد العيمة : اي اذهبت حلائبنا » .

٣ - المعاني الكبير : « أي ليس للامهات لبن فالتام يموت أيضا . قال أبو عمرو : هما حواران أحدهما تمام والآخر معجل » ومثله فيه ٢ / ١٢٤٣ .

- ١٥ -

- ٤١٣ -

ذكر الكلاب :

١ - حتى اذا طمعت احناك ضارية
هن المساريف يوم الغنم والتجل

- ٤١٤ -

١ - اذا الأرثون إرثو الحرب العوان لهم
شبتت وركبت الارحاء والثقل
٢ - واستشفر الكلب انكارا لمولعه
في حولة قصرت عن نعتها الحول

- ٤١٥ -

قال يمدح قوما :

١ - ولا لقاحهم الا معودة
ذل الكلاب وان لا تسمن الفضل

(٤١٣) المعاني الكبير : « ضارية : كلاب • يقول : ينجان على صيدهن
ويسرفن في اكله » •

(٤١٤) ١ - المعاني الكبير ٢ / ٩٠٦ : « ارون جمع ارة • وهي حفرة توقد
فيها النار • والثقل : جمع ثقال وهو جلد يجعل تحت الرحى » •

٢ - المعاني الكبير : « وانما ينكر الكلب أهله لانهم قد لبسوا الحديد »
وفيه ١ / ٢٣٢ : « استشفر الكلب : ادخل ذنبه بين رجله لم يعرف
من يسقيه لانه قد لبس الحديد فأنكره • والحولة : الذاهية » •

(٤١٥) المعاني الكبير : « (ذل الكلاب) : التي لاتنج الاضياف (وان
لا تسمن الفضل) : لانهم يسقون البان الامهات » •

- ١٦ -

- ٤١٦ -

١ - اللورق الهوائف أم لبناك
عم عما بزّن به غفول

- ٤١٧ -

١ - يفشى المكاره في أسباب صهركم
ان المكارم يفشى دونها الهول

- ٤١٨ -

قال يمدح بني أمية :

١ - ولهم يدبغونا على تحلىء
فيرمق أمر ولهم يغمولوا

(٤١٦) المعاني الكبير : « الباكي : الغراب • يقول : يزّن ! انه ينعب بالفراق
وانه غافل عن ذلك » •

(٤١٧) المعاني الكبير : « هول وهولة : يقول : من أراد ان يخطب
إليكم هاله ذلك مخافة ان يرمق لشرفكم »

(٤١٨) ١ - المعاني الكبير : « التحلىء : ان يكون في شعر الاديم وسخ
فاذا قشرته فقد حالته • اي لم يسيئوا سياستنا فيكونوا كمن دبغ ولم
ينق وسخ الاديم • يرمق : يضعن • والغسل : الغم حتى يسترخي
شعره وصوفه فيتززع منه » •

- ١٧ -

٣ - وان يأود الامر يلقوا له

ثقافا وان يحكموا يعيدوا

٣ - وتنأى قعورهم في الامور

على من يسم ومن يسمي

٤ - ولكني راعب صدعهم

رقوء" لما بينهم مسم

٥٥ - ولا يدمس الامر فيما يلبون

على المنطقات ولا يدمل

٣ - المعاني الكبير : « قعورهم • عقولهم • يقال : (ما أبعد قعره

وغوره) • يسم : يصاح • ويسمل : مثله •

التهديب ١٢ / ٣٢١ : « سميت بين القوم : أصلحت » •

وفيه ١٢ / ٤٤٥ : « اسملت بين القوم اسما : اذا أصلحت وقال :

واسملت بينهم أسمل سمالا » •

اللسان : (على من يسم) : وهو الذي يسبر الشيء ينظر ما غوره •

يقال : فلان بعيد القعر : أي بعيد الغور لا يدرك ما عنده • قال ابن

بري ورواه ابو عبيدة في الغريب المصنف : (على من يسم) وهو

الصحيح •

الصاح : « سملت واسملت اذا أصلحت بينهم ... » (ب) أي تبعد

غاياتهم عن يداري ويداهن » وانظر اللسان •

٤ - اللسان : « رقوء : مصلح • قال ابن بري : والذي في شعره (وتنأى

قعورهم) بالراء أي تبعد غايتهم عن يداري ويداهن » •

٥ - المعاني الكبير : « يدمس : يستتر • ومنه : ليل دامس والمنطقات :

- ٤١٩ -

١ - مباؤك في البثن الناعما

ت عينا اذا روضح المؤصل

- ٤٣٠ -

قال يذكر العناكب وقد جاورتها قطا :

١ - جاورن ربات أليات بعولتها

منها مؤثة الاسماء تعتمل

٢ - لا يعرف الناس بعلا من حليته

وأين ذو كبرة منها ومقتبل

المعاني

يدمل : يطوي : اي لا يطوى على فساد • ويقال : آندمل الجرح اي

برأ والتأم » •

(٤١٩) المعاني الكبير : « المباء : المنزل • والبثن : جمع بشنة وهي الرملة

السهلة اللينة •

والناعمات عينا : من قولك نعم الله لك عينا والمؤصل : من الاصيل

وهو العشي » •

اللسان : « يقول : رياضك تنعم اعين الناس : أي تقر عيونهم اذا أراح

الراعي نغمه اصيلا • والمباء والمباءة : المنزل » •

(٤٢٠) ١ - المعاني الكبير : « يقول : القطا جاورن مواضع العناكب والذكر

منها معروف وكذلك الاثني لان الاثني تنسج والذكر ينقض ويفسد » •

٣ - المعاني الكبير : « الثقل : يعني غزلها • وجعله في جوفها وليس في

- ١٩٠ -

- ١٨ -

٣ - ولا تصب الى جاري وإن ظعنت

بعد المقام وفي أجوافها اثقل

٤ - تدعى اثنتان معا منها وواحدة

وإن يكن ثلاثا يكسر الجدل

- ٤٢١ -

قال في النسل :

١ - وأمة كان في أسلاف أولها

قول أصابت به العجماء مرتجل

- ٤٢٢ -

١ - ولتى يهز قناتي غير مختشي

من وحدة طلل يادو له طلل

جوفها منه شيء وإنما تنسجه من خارج » •

٤ - المعاني الكبير : « يقول : لا اختلاف في اسم الواحدة والاثنتين

وإنما الاختلاف في الثلاثة • يقال : عنكب وعناكب وعنكبوتات » •

(٤٢١) المعاني الكبير : « يعني أمة النمل • والاسلاف : الاوائل • والعجماء :

النسلة التي تكلمت زمان سليمان عليه السلام • مرتجل : مبتدأ من

ذات نفسها لما تأثره عن أحد » •

(٤٢٢) المعاني الكبير : « شبه قرن الثور بقناتين • مختشي : منهيب من

وحدة • طلل : شخص الثور • يادو له طلل : يختله طلل : يريد شخص

الصائد » •

- ٢٠ -

- ٤٢٣ -

قال يصف قرن ثور طعن به كلبا :

١ - فكر بأسحم مثل السنان

سوى ما أصاب به مقتسل

٢ - كأن مخ ريقته في الغطاط

به سالخ الجلد مستبدل

- ٤٢٤ -

١ - فبات في دولج عفى معارفه

بالامس جلجال يوم الهبة النخل

- ٤٢٥ -

قال يذكر ثورا :

١ - ذو أربع ركبت في الرأس تكلؤه

مما يخاف ودون الكالي الاجل

(٤٢٣) ٢ - المعاني الكبير : « الغطاط : الصبح • يقول : كأن أسود سالخا

مخ ريقته على القرن » •

اللسان : « السالخ : الاسود من الحيات • شديد السواد واقتل مايكون

من الحيات اذا سلخت جلدها •

(٤٢٤) المعاني الكبير : « الدولج : الكناس • الجلجال : ماذهبت به الريح

وجاءت » •

(٤٢٥) ٢ - المعاني الكبير : « يريد عينيه واذنيه • فالاذنان : لما اطمأن

- ٢١ -

٢ - فيها اثنتان لما الطأطاء يحجبه

والاخرى ان لما وافى به القبل

- ٤٢٦ -

١ - وعاث في غابر منها بعثة

نحر المكافئ والمكثور يهتبل

- ٤٢٧ -

قال يمدح خالد القسري :

١ - في حومة الفيلق الجأواء ان ركبت

قصر وهية سلتها الخشخاش ان نزلوا

فتوارى عنه وهو الطأطاء والعينان : لما أتاها من قبل وهو سند الجبل »

مقاييس اللغة : « طأطأ رأسه » وهو مأخوذ من الطأطاء وهو منهبط من

الارض وهو في قول الكميث ... »

(٤٢٦) المعاني الكبير : « يريد طعن في بقيتها » والعثة : المعاودة والمكافئ :

مثل المعافر كشمعة غلب ابي الفرزدق سحيم بن وثيل الرياحي وهو

ان يتبارى رجلان في عقر أبلهما فيعقر هذا ويعقر هذا حتى يعجز

احدهما او ييخل » يهتبل : يفترض القرص » والمكثور : هو الثور »

الصحيح : « الاهتبال : الاغتنام والاحتفال »

الفائق : كافأ الرجل بين بعيرين : اذا وجأ في لبنة هذا ثم في لبنة هذا

فنجرهما معا »

(٤٢٧) المعاني الكبير : « الهيضل : الرجال » والخشخاش : الكثير »

- ٢٢ -

- ٤٢٨ -

١ - اذا ابتسر الحرب اخلامها

كشافا وهيخت الافحل

- ٤٢٩ -

قال يذكر طعن الثور :

١ - بطعن كوقع سراد النقال

يحاكي به التلابة الابل

مقاييس اللغة : « الخشخاش : الجماعة لانهم قوم يجتمعون ويتداخلون »

الصحيح : « الخشخاش : الجماعة عليهم سلاح ودروع »

اللسان (فلق) : « كتيبة فيلق : شديد » والفيلق : الجيش العظيم »

(٤٢٨) المعاني الكبير : « هيخ الفحل : انيخ » أخلامها : أي اصداقها واحدهم

خلم »

اللسان : « هيخ الهريسة : اكثر ودكها ، الابتسار : ان يضرب الفحل

الناقة على غير ضبعة » قال : (واخلامها) أصحابها وهيخت : انيخت :

وهو ان يقال لها عند الأناخة : هخ هخ إخ إخ » يقول : ذلت هذه

الحرب للفحولة فاناختها »

اللسان (خلم) : « الاخلام : الاصدقاء والاخلام : الاصحاب »

(٤٢٩) المعاني : « السراد : المخصف وهو المسرد » والنقال : رقاد النعل

واحدها نقل » والابل : العرق يقول : هذا يسيل والتلابة تسيل »

فكأنهما يتباريان »

- ٢٣ -

- ٤٣٠ -

يذكر رجلا :

١ - كأن الديّات اذا مُعلّقت
مئوها به الشنق الاسفل

- ٤٣١ -

١ - بان قوسهم تعطيك ما منعت
وان نبالك لا فتوق ولا نصّل

(٤٣٠) المعاني الكبير : « الشنق ما بين الفريضتين وهي في البقر الوقص
يقول : الديّات التامات عنده في خفة حملها عليه كأسنل الاشناق » .
الشعر والشعراء : « مما سبق اليه الاخطل فأخذ منه قوله :
قوم تعلّق اشناق الديّات به اذا المأون امرّت فوقه حملا
اخذ الكميّ فقال ... »

التهذيب : « الاشناق المأروش ، أرش السن وأرش الموضحة والعين
القائمة واليد الشلاء لا يزال له : ارش حتى يكون تكميل دية كاملة ..
وقيل ان الشنق شنقان : الشنق الاسفل والشنق الاعلى . فالشنق
الاسفل : شاة تجب في خمس من الابل والشنق الاعلى : ابنة مخاض
تجب في خمس وعشرين من الابل ، وأراد الكميّ ان هذا الرجل
يستخف الحملات واعطاء الديّات فكأنه اذا غرم ديات كثيرة تحمل
عشرين بعيرا بنات مخاض لاستخفافه اياها » .

اللسان : « (الشنق) : وهو ما كان دون الدية من المحافل الصغار ..
يقول : فهذه الاشناق عليه مثل العلائق على البعير لا يكثرث بها » .

(٤٣١) المعاني الكبير : « فوق جمع أفوق : وهو المنكسر . نصّل : ساقطه

- ٢٤ -

- ٤٣٢ -

١ - والشيب فيه لاهل الرأي موعظة
ومن عيوب الرجال الشيب والغزل
٢ - اذا هما اتفقا نصا قعودهما

الى التي غبها التوقيع والجزل

- ٤٣٣ -

١ - الناس في الحرب شتى وهي مقبلة
ويستون اذا ما أدبر القبس
٢ - قلّ بامسيها طب مولية
والعالمون بذى غدوبها قلّ

- ٤٣٤ -

١ - فدونك مقربة لا تساط
كرها بسوط ولا تركل

النصال » .

(٤٣٢) ٢ - المعاني الكبير : « قعودهما : الرجل . والتوقيع : الدبر يقال :
بعير موقع . والجزل ان ينزع من الكاهل عظم قبيقي مكانه منخفضا
وذلك البعير أجزل » .

(٤٣٤) ٣ - مقاييس اللغة : « فوّر الرجل : مات » .
الصاح : « جروول : لقب الخطيئة العنسي الشاعر » .

- ٢٥ -

٢ - مهذبة لا كقول الهذاء

ممن يسيء ومن يعمى

٣ - وما ضرها ان كعباً توى

وفوز من بعده جرول

- ٤٣٥ -

١ - يساقطن سقاط الحديد

سـ يتبع أخولـه الاخولـ

- ٤٣٦ -

١ - مرتبه الجنوب فلما اكفهر

(م) حلت عزاليه الشمال

اللسان : « فاز يفور وفوز : اي مات »

وفيه (ثوى) : « ثوى : هلك »

(٤٣٥) الشعر والشعراء : « قال ضابي البرجمي في الثور :

يساقط عنه روقه ضارباتها

سقاط حديد القين أخول أخولا

اخذ الكسيت فقال « . . . »

(٤٣٦) الصحاح : « العزلاء : فم المزايدة الاسفل . والجمع : العزالي »

اللسان : « يقال للسحابة اذا انهمرت بالمطر الجود : قد حلت عزاليها

وارسلت عزاليها »

- ٢٦ -

- ٤٣٧ -

١ - راحت له من جنوح الليل نافجة

لا الضبـ ممتنع منها ولا التورلـ

٢ - يستخرج الحشرات الخشن ريقها

كأن ارؤسها في موجه الخشلـ

٣ - في ليلة مطلع الجوزاء أولها

دهما لا قرّح فيها ولا رجـلـ

- ٤٣٨ -

يذكر ثورا في عدوه :

(٤٣٧) ١ - الصحاح ٤ / ١٦٨٤ : « الخشل : المقل اليابس أو نواه »

اللسان : « النافجة من الرياح : التي لا تشعر حتى تنتفج عليك ، وانتفاجها

خروجها عاصفة عليك وأنت غافل . وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر

بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب »

٢ - وفيه (خشل) : « الخشل والخشل محرّك الشين : المقل

نفسه . قيل : هو اليابس . وقيل هو : رطبه وصغاره الذي لا يؤكل ،

وقيل : هو نواه . واحده : خشلة وخشلة »

٣ - الانواء : « يريد ان هذه الليلة من الاسرار فلا ضوء في أولها

وهو الفرح .

والقرح : بياض يكون بوجه الدابة ، ولا ضوء في آخرها وهو الرجل .

والرجل : بياض يكون برجل الدابة وقوله (مطلع الجوزاء أولها)

يريد انها من الشتاء والجوزاء تطلع في الشتاء اول الليل »

(٤٣٨) شحد ابي تمام : « وقلما يذكر زحل في الشعر القديم وقد رووا قول

- ٢٧ -

١ - ثم استمر وللأشباه تذكيرة
كأنته الكوكب المريخ أو زحل

- ٤٣٩ -

١ - واشتعت في الدار ذي لمة
يطيل الحفوف ولا يقمّل

- ٤٤٠ -

١ - ولن يزيح هموم النفس إذ حضرت
حاجات مثلك إلا الرّحل والجمل

- ٤٤١ -

١ - إلى آل بيت أبي مالك
مناخ هو الأرحب الأسهل
٢ - نمتّ بارحاً منا الداخلا
ت من حيث لا ينكر المدخل
٣ - ببرّة والنظر والمالكي
من رهط هو الأنبل الأنبل

الكفيت ... »

(٤٣٩) خلق الإنسان : « حفّ رأسه من الدّهن : إذا تركه جافاً »
اللسان : « يحفّ حفوفاً : شعث وبعث عهده بالدّهن .. (ب) يعني
وتدأ حفه صاحبه : ترك تعهده »

- ٢٨ -

٤ - وبابني خزيمة بدر السما
والشمس مفتاح ما ناكل
٥ - وجدنا قريشاً قريش البطاح
على ما بنى الأول الأول
٦ - بهم صلح الناس بعد الفسا
د وحيص من الفتق ما رعبلوا

- ٤٤٢ -

قال يمدح عبد الرحمن بن عنبسة بن سعيد بن العاص بن أمية وبقي
من قصيدته :

١ - أبسكاك بالعرّف المنزل
وما أنت والطلل المتحول ؟
٢ - وما أنت ويك ورسم الديار
وسنك قد قاربت تكمل

(٤٤٢) ١ - المخصص : « العرّف : موقع »

معجم ما استعجم : « العرّف ماء لبنى أسد »

معجم البلدان : « العرّف فهو كل موضع عال مرتفع وجمعه اعراف »

اللسان : « وقيل جبل »

وفيه (حول) : « أحالت الدار وأحولت وحالت وحيل بها أتى عليها
أحوال »

- ٢٩ -

- ٤٤٣ -

- ١ - فهذا لهذا ولما رأيت
ان ليس عن رحلة مزحل
- ٢ - وجاء حوادث في مثلها
يقال لمثلي ويه قتل
- ٣ - جعلت المطي دواء الهموم
وذو الطب يعلم ما يجعل
- ٤ - أجدوا النعال باقدامكم
أجدوا قوياً لكم جرول

(٤٤٣) ٢ - الصحاح : « اذا أغريت انسانا بشيء قلت : وبها يافلان وهو تحريض كما يقال : دونك يا فلان » .
التلويح : « تقول للرجل : ايه حدثنا - بكسر الهاء - وتويناها اذا استزدته أي زدنا حديثا . واياها : كف عنا اذا أمرته ان يقطعه . وويها : اذا حثته على الشيء واغريته به » .
اللسان : « قال سيبويه : واما قول العرب : يافل فانه لم يجعلوه اسما حذف منه شيء ثبت فيه في غير النداء ولكنهم بنوا الاسم على حرفين وجعلوه بمنزلة : دم . قال : والدليل انه ترخيم فلان انه ليس أحد يقول : يافل وهذا اسم اختص به النداء وانما بنى على حرفين لان النداء موضع حذف . ولم يجز في غير النداء لانه جعل اسما لا يكون الا كناية لمناذي نحو : يا هنة ومعناه يارجل » .
اللسان (فلن) : « يقال قم يافل ويافلا فمضى فرفع

- ٣٠ -

- ٤٤٤ -

- ١ - خواضع في كل ديمومة
يكاد الظليم به ينحل
- ٢ - رثاب الصندوع غياث المصو
ع لامتك الزفر النوفل

- ٤٤٥ -

- ١ - تدفق جودا اذا ما البجا
ر غاضت حوالبها الحفل

بغير تنوين فقال : قم يافل . . . ومن قال يافلاه فسكت اثبت الهاء فقال : قل ذلك يا فلاه . واذا مضى قال : (يافلا) قل ذلك ولكنها كلمة على حدة » .
(٤٤٤) التهذيب : « خضعت الابل : اذا جدت في سيرها » .
اللسان : « وانما قيل ذلك لانها خضعت اعناقها حين جد بها السير » .
(٤٤٥) التهذيب : « رجل مضوع : أي مذعور » .
وفيه (زفر) : « الزفر من الرجال : القوي على الحملات يقال : زفر وازدفر اذا حمل » .
التاج : « ضاعه : شاقه » .
اللسان : « يقال : ضاعني امر كذا وكذا يضوعني اذا افزعني ورجل مضوع أي مذعور . . » .
(٤٤٦) التهذيب : حوالب البئر : منابع مائها » .

- ٣١ -

١ - وآلوا الامور واحناء هــ

فلم ييهلوهـا ولم يهنلوا

١ - وكان الاباطح مثل الارين

وشبه بالحفوة المنقل

الاساس : « مدت الضرع حوالبه والعين الناظرة والفوارة حوالبهما .

ومواد كل شيء حوالبه » .

(٤٤٧) التهذيب : « احناء الامور : اطرافها ونواحيها ... (ب) أي ساسوها

ولم يضيعوها » .

الاساس : « وطوى عليه احناء صدره وهو اعرف باثناء الامور واحنائها » .

(٤٤٨) التهذيب : « احتفى القوم المرعى : اذا رعوه فلم يتركوا منه شيئا

... (ب) ان ينتقل القوم من مرعى احتفوه الى مرعى آخر » .

الصاح : « النقل : الخف الخلق وكذلك المنقل ... (ب) أي

يصيب صاحب الخف ما يصيب الحافي من الرمضاء » .

القاموس : « المنقل : في بيت الكميث ... بضم الميم لا بفتحها كما

نوهم الجوهرى وهو الذي يخصف نعله بنقيه ، أي سوى الحافي

والمتعل باباطح مكة . أو الحفوة : احتفاء القوم المرعى والمنقل .

النشجة ينتقلون من المرعى اذا احتفوه الى مرعى آخر . يقول :

استوت المراعي كلها » .

١ - ولا اشهد الهجر والقائلية

اذا هم بهينة هملوا

١ - لما تحرم عنه الناس ربربه

بالمهنون فمريمي ومحتبل

١ - صادفن واديه المغبوط نازله

لا مرتعا بعدت من حمضه الخل

(٤٤٩) فقه اللغة : « الهينة : شبه قراءة غير يينة » .

اللسان : « الهتلة : الكلام الخفي » .

التاج : « وقد هتملا تكلم بكلام يسهل عن غيرهما » .

(٤٥٠) اللسان : « المهوأن : المكان البعيد ... يقال : مهوأن ومهنوأن ..

والمهوأن والخبت : واحد ، وخبوت الارض بطونها » .

(٤٥١) اللسان : « الخلّة : كل نبت حلو . قال ابن سيده : الخلّة من النبات

ما كانت فيه حلاوة من المرعى . وقيل : المرعى كله حمض وخلّة .

فالحمض ما كانت فيه ، والخلّة : ما سوى ذلك » .

- ٤٥٢ -

١ - فأما أمية من وائل
فمستدبر المجد مستقبل

- ٤٥٣ -

١ - ومنا اذا حزبك الامور
عليك الملبب والمثبل

- ٤٥٤ -

١ - ولا ازعج الكلم المحفظ
ت للأقربين ولا اتميل

- ٤٥٥ -

جاء فيه : « وأنشد للكميث »

١ - وليلهم الأليل

(٤٥٢) التهذيب : « معناه انه كريم القديم والحديث » .

(٤٥٣) مقاييس اللغة : « أشبلت المرأة اذا صبرت على اولادها ولم تتزوج »

اللسان : « اللبلبة : الشفقة على الانسان ، وقد لبلبت عليه »

التاج : « اشبل عليه : عطف عليه واعانه وهو مجاز » .

(٤٥٤) اللسان : « النملة والنملة والنملة والنملة : كل ذلك النيمة ،

ورجل نمل ونامل ومنمل ومنمل ونمائل : كله : نمام . . . وقد

نمل ونمل ينمل نملا وأنمل » .

(٤٥٥) اللسان : « ليل أليل : شديد الظلمة »

- ٣٤ -

- ٤٥٦ -

يمدح عبد الرحيم بن غنبة بن سعيد بن العاص :

١ - وعبد الرحيم جماع الامور

اليه انتهى اللقم المعمل

٢ - اليه موارد اهل الخصاص

ومن عنده الصدر المتجمل

- ٤٥٧ -

قال في ناقتة :

١ - كذلك تلك وكالناظرات

صواحبها ما يرى المشعل

- ٤٥٨ -

١ - اذا علا سبلة المضايين

من ليلة الذئب الاشعل

(٤٥٦) ١ - اللسان (لقم) : « اللقم بالتحريك : وسط الطريق »

٢ - التهذيب : « بجلك درهم وقد ابجلني درهم اي كفاني » .

اللسان (خصص) : « الخصاصة والخصاصاء والخصاص : الفقر

وسوء الحال والخلة والحاجة » .

وفيه (بجل) : « بجلني ذلك : أي كفاني » .

(٤٥٨) ١ - مقاييس اللغة : « ضبأ يضبأ : اذا لصق بالارض والمضبأ

الذي يضبأ فيه » .

- ٣٥ -

٢ - واطلع منه اللياح الشميط
خودوداً كما سلت الانصل

- ٤٥٩ -

١ - وبعد اشارتهم بالسيا
ط هوجاء ليلتها هو جل

- ٤٦٠ -

١ - ووصلهن الصبا ان كنت فاعله
وفي مقام الصبا زحلوقه زل

٢ - اللسان : « قيل للصبح : شميط لاختلاط بياض الصبح بسواد
الليل . »

(٤٥٩) مقاييس اللغة : « الليل الطويل : هو جل . سمي لاختلاط ظلامه »

الصباح : « الهوجل : من الابل السريعة مثل الهوجاء » .

اللسان : « (الهوجل) : الداهية في سيرها » .

(٤٦٠) الصباح : « زحلوقه زل : اي زلق وزكل » .

اللسان : « الزحلوقه : آثار تزلج الصبيان من فوق الى أسفل وقال

يعقوب : هي آثار تزلج الصبيان من فوق طين أو رمل الى أسفل . . .

(ب) مقام الصبا بمنزلة الزحلوقه » .

وفيه (زل) : « مقام زل يزل منه . ومقامة زل : كذلك وزحلوقه

زل : أي زلق » .

- ٣٦ -

- ٤٦١ -

١ - ولم تتكأدهم العضلات
ولا مصملتها الضئيل

- ٤٦٢ -

١ - ولا اسأل الطير عما تقول
ولا تتخالجني الافئول

- ٤٦٣ -

١ - وحول سريرك من غالب
ثبي العز والعرب الهيفل

- ٤٦٤ -

١ - عليه المنامة ذات الفضول
من القهز والقمر طف المخمل

(٤٦١) اللسان : « يقال للداهية مصملة » .

(٤٦٢) الصباح : « الافتثال : الافتعال من الفأل . . والجمع أفؤل . »

اللسان : « الفأل ضد الطيرة والجمع فؤول وقال الجوهري : الجمع
أفؤل » .

(٤٦٣) الصباح : « الهيفل : الجيش الكثير » .

(٤٦٤) الصباح : « المنامة : ثوب ينام فيه » .

- ٣٧ -

- ٤٦٥ -

- ١ - ولن تحييك اظفار معطفة
بالقاع لا تمك فيها ولا ميل
- ٢ - ليست بعوذ ولم تعطف على ربع
ولا يهب بها ذو النيسة الابل

- ٤٦٦ -

- ١ - وكنا قديسا روايا المئين
بنا يثق الجارم المسيل

- ٤٦٧ -

- ١ - تقول الجبال جمالية
قذاف وان طالت الاجبل

- ٤٦٨ -

يصف البوتر:

- ١ - الاشجيج اصابته منقطة
لا عقل فيها ولا المشجوج يمثل
-
- (٤٦٦) الاساس : « ان فلانا لراوية الديات : حاملها • وبنو فلان روايا
الحمالات » •
- (٤٦٧) الاساس : « وسير قذاف وناقة قذاف يراد السرعة » •
- (٤٦٨) الاساس : « امثل منه : اقتص • وامثله منه القاضي : أقصه وخذ
المثال : القصاص » •

- ٣٨ -

- ٤٦٩ -

- ١ - وكالحشولاء مراعي المسيم
عنسدك والرئة المنهل

- ٤٧٠ -

- ١ - لنا عارض ذو وابل اطلقت له
وكأذمي الابطال عزلاء تسحل

- ٤٧١ -

- ١ - لا ينظر العشوة الملتخ غينيهما
ولا تضيق على مزواره الحسل

- ٤٧٢ -

- ١ - همرجلة الادب قبل السيا
ط والحوپ لما لم يقل والحل
-
- (٤٦٩) الفائق : « الحشولاء : جلدة رقيقة تخرج مع الحوار كأنها مرآة مملوءة
ماء اصفر ويسمى المتخذ » •
- (٤٧٠) الفائق : « أصل السحل : السح اي الصب يقال : باتت السماء تسحل
• • • انسحل الخطيب : اذا اسحنفر في كلامه : انصب فيه » •
- (٤٧١) الفائق : « مضى من الليل عشوة : وهي ساعة من أوله الى الربع وفيها
ثلاث لغات الضم والفتح والكسر » •
- (٤٧٢) التساج : « (جاء في هامش التاج ما يلي) : « قوله همرجلة الخ • • •

- ٣٩ -

- ٤٧٣ -

١ - من قال اضعف اضعافا على هرم
في الجود بدء الحصى قلت له أجل

- ٤٧٤ -

١ - ولن يستخير رسوم الديار
لعولته ذو الصبا المعسول

- ٤٧٥ -

١ - وحلمك عز إذا ما حلت
وطيرتك الصاب والحنظل

كذا بخطه وشطره الثاني غير مستقيم الوزن والمعنى والذي في التكملة
هكذا :

همرجلة الادب قبل السيا ط والحب لما يقل والحل
وهو الصواب » .

(٤٧٣) التاج : « اضعف فلان على فلان بد الحصى : اي زاد عليه عدد الحصى » .

(٤٧٤) اللسان : « استخار الرجل : استعطفه » . يقال : هو من الخوار والصوت

وأصله ان الصائغ يأتي ولد الظبية في كناسه فيعرك اذنه فيخور . .
يستعطف بذلك أمه كي يصيدها . .

وفيه (خير) : « استخار المنزل : استنطقه » .

وفيه (عول) : العول والعولة : رفع الصوت بالبكاء وكذلك العوايل

. . وأعول عليه : بكى » .

(٤٧٥) التاج : « فيه كطينرة وطينرورة وطرورة : أي خفة وطيش » .

- ٤٠ -

- ٤٧٦ -

١ - ويفترئ منك عن الواضحات
إذا غيرك القليح الاثعلل

- ٤٧٧ -

١ - ولم تبض النكد للجاشرين
وانضت النمل ما تنقل

- ٤٧٨ -

١ - ومن دون ذاك رقي المنو
ن لا الفوق نبل ولا الثقل

(٤٧٦) اللسان : « هذا فرئني فلان وهو وجههم وخيارهم الذي يترون عنه » .

التاج : « يقال : هو فر القوم وفترتهم أي من خيارهم ووجههم الذي

يفترون عنه » .

(٤٧٧) التاج : « بض له يبض : اعطاه شيئا قليلا كأبض له ابضا » .

(٤٧٨) اللسان : « الفوق من السهم : موضع البوتر والجمع أفواق وفوق . . .

اي ليست القوس بفوقاء النبل وليست نبالها بفوق ولا بنضل أي

بخارجه النصال من أرهاظها : ونصب (نبال) على توهم التنوين وإخراج

اللام كما تقول : هو حسن وجهها وكريم والدا » .

- ٤١ -

قال يصف الشور والكلب :

١۔ افاختل حُضْنِيْ دِرَالِكْ وانشى حِرَجًا
لِزَارِع طَعْنَةٍ فِي شَرْقِهَا نَجَلْ

١ - رأيت الكرام به وانقيــــــــــــ

سَنَ اِنْ لَا يَعِيْمُوْا وَلَا يُؤْزِلُوْا

١- وضياء الامور في كل خطب

قِيلَ لِلْمَهَاتِ مِنْهُ الْأَيْلُ

١ - متكفت ضررم السينا

ق اذا تعرضت الجسراول

(٤٧٩) اللسان : « درالك : اسم كلب ... أي في جانب الطعنة سعة • وزارع :

• أيضا اسم كلب »

(٤٨٠) اللسان : « اصبح القوم آزليين : أى في شدة » •

(٤٨١) اللسان : « الأليل والأليلة : الشكل » •

(٤٨٢) التاج : « الجرول : الحجارة كما في العباب او ملء الكف الى ما أطلق

ان يحمل * وقال الليث : الجرول في قول الكميت * (ب) انه اسم

سبع . قال الازهري : لا اعرف شيئا من السباع يدعى جرولا . »

۱۔ اَقُولْ لَهُمْ یَوْمَ اِیْمَانِهِمْ

تخايلُها في الندي الاشمل

١ - رهط من الهند في أيديهم 'صعل'

١ - وما أنا في ائتلاف بني نزار

بملبوس عليّ ولا معول

١ - فقد أراني والايفاع في لمة

في مرتع اللهو لهم يكرب لي الطول

(٤٨٣) اللسان : « المخيلة : المباراة • يقال : خايلت فلانا : باريته وفعلت

فعله .. تخايلها أى تفاخرها وتباريها » •

وفيه (شمل) : « اليد الشمال خلاف اليمين والجمع اشمل » *

(٤٨٤) اللسان : « الصَّعْلُ : الدقة • »

(٤٨٥) التاج : « عيل صبره : غلب ، فهو معول » •

(٤٨٦) التاج : « الكرب : القتل • ويقال : كريتته : ابي فتنته » •

١ - وخلقتهم سعيدا وهل يشبهن
الا أبا الاشبل الاشبل

قال وذكر الكلاب :
١ - مؤلفة الآذان عقد كأنها
يعاسيب لا يادو الضرار اختيالها .

قال يمدح أحد اولاد عبد الملك بن مروان :
١ - أبوك أبو الخير ابن عائشة التي
دعت عنها من آل برة خالها

١ - كما تحنضر الاثقال وهي مهمة
بمسلمة استعلاؤها وازد مالها
(٤٨٨) المعاني الكبير : « مؤلفة : محددة الآذان . والكلاب توصف بالغضب .
والاعقد الذي اذا عدا رفع ذنبه » .
(٤٨٩) المعاني الكبير : « ابن عائشة : عبد الملك بن مروان . وبرقة : بنت
مشر بن أد ، اذ ولدت أسد بن خزيمه ، والنضر بن كنانة . وكل رجل
أمه بنت عم ابيه فأخواله اعمامه وهو مقابل مدابر » .
(٤٩٠) الفاخر : « قولهم : ازدمله : أي احمله . والزممل : الحمل وازدمله :
افتعله من ذلك وأصله ازتمله الا أن التاء اذا جاءت بعد الزاي صارت
دالا وقال الكميت (ب) ومن هذا صارت الزاملة من الابل لان
لان الثقل يحمل عليها » .

(٤٨٧) التاج : « الشبل : ولد الاسد اذا أدرك الصيد جمعه أشبال واشبيل » .

- ٤٩١ -

١ - تبين فيه الناس قبل انفارده
مكارم أربى فوق مثل مثاليها

- ٤٩٢ -

١ - خليي مخلصائي لم يبق حبها
من القلب الاتعوذا سينالها

- ٤٩٣ -

استشهد من الحق أنماراً بنزار بقول الكميث :
١ - وانمار وان رغبت انوف
معديو العمومة والخوول
٢ - وعمر بن الخثارم كان طبا
بنسبتهم وتصديقها لقبلي
٣ - وليس ابن الخثارم كان طبا
بمقصي المحل ولا دخييل
٤ - لهم لغة تبيّن من أبوههم
مع الغرر الشواذخ والحجبول

- ٤٩٤ -

ذكر حربا :

١ - وانسى في الحروب مدمريكم
تساح اليتن ما حققة السليل
(٤٩٤) المعاني الكبير : « اليتن : ان تخرج رجلا الوليد • والليل : الولد
والمذمر : الذي يدخل يده في رحم الانثى لينظر ما الولد يقول : انساه
اليتن صفة الولد اذكر هو أو انثى •
النقائص : « يريد في حروب مخالفة لانتج على استقامة وانما تنتج
يتنا • قال : واليتن هو الذي تخرج رجلاه قبل رأسه مقلوبا فيقول :
لا أدري اذكر هو ام انثى يضرب مثلا للامر الذي لا يهتدى له • »

- ٤٧ -

(٤٩١) التهذيب : « ثغرت سنه : نزعته ، واثر : اذا ابت • واثر : سقط ،
ونبت جميعا • »

(٤٩٢) اللسان : « التعوذ : من الكلا ما لم يرتفع الى الاغصان ومنعه الشجر
من أن يرمى من ذلك وقيل : هي اشياء تكون في غلظ لا ينالها المال • »

- ٤٦ -

- ٤٩٥ -

١ - أتجعلنا قيس لكلب بضاعة
ولست بنسي في معد ولا دخل

- ٤٩٦ -

يخاطب قضاة ويشبهها بفراخ النعام :
١ - كأم البيض متلحفه غدافا
وتفرشه من الدمث المهيل
٢ - فلما قيض عن حتك لصوق
بأزعر تحت أهلب كالخميل
٣ - كأن القيض رعته بودع
من التوشيح أو قطع الوذيل

(٤٩٦) ١ - المعاني الكبير : « غداف الريش : أسود طويل • والدميث :
ارض لينة • »

الاساس : « فرشت له فراشا وفرشته أياه وافرشته » •
٢ - المعاني الكبير : « قبض عن حتك : تفلق • الحتك : الفراخ
واحدها حتيكة • ازعر : صغار الريش وأهدب : طواله • والخميل :
القطيفة يعني الظليم » •

٣ - رعته : يقول : بقي قطعة من كسر البيض في موضع اذن الفرخ
مثل القرط •

والرعات : القرطة • والوذيل القضة •

- ٤٨ -

٤ - أوين الى ملاطفة خضود

لماكلهن طفطاف الربول

٥ - تسبع دونهن لكل وحي

تعرض من ازل لها نول

٦ - فلما استرألت حسبت سواء

مفارقة الرعيل الى الرعيل

غريب الهوى : « قال أبو عمرو واحد الرعات : رعثة ورعته وهو
القرط • قال : والرعات أيضا في غير هذا العهن من الصوف • • •
عن أبي عمرو : ويقال للمرأة اذا علقتة عليها : قد ارتعت •
قال النابغة :

اذا ارتعت خاف الجبان ارتعائها ومن يتعلق حيث علق يفرق
يوصف طول عنقها •

٤ - المعاني الكبير : « ملاطفة : أم • خضود : كسوب لماكلهن أي
لأكلهن • والطفطاف : ما تدلى به من الشجر • والربول : شجر واحدها
ريلة وهي تنبت بالصيف في الرمل • يريد : تخضد لهن البقل » •
الصحاح : « الطفطاف : أطراف الشجر •

اللسان : « الطفطاف : الناعم الرطب من النبات • • • (ب) يعني فراخ
النعام وانهم يأوين الى أم ملاطفة تكسر لهن أطراف الربول وهي شجر »
اللسان (ربل) : « الربل : ورق يتفطر في آخر القيظ بعد الهنيج
يبرد الليل من غير مطر والجمع ربول • »

٥ - المعاني الكبير : « الوحي : الصوت • والازل : الذئب - نول
في عدوه - يقول : تحمي الفراخ • »

٦ - المعاني الكبير : « استرألت : صارت رثالا • والرعيل : الجماعة • »

- ٤٩ -

٧ - فساقتها الفراق بكل غيب
خواذل بالمقد وبالمقييل

- ٤٩٧ -

كانت أم المستهل تدخل عليه في السجن حتى عرف أهل السجن وبوابوه
ثيابها وهيئتها ومشيتها فدخلت عند غفلة منهم فلبس ثيابها ونهياً ثم خرج فقال:

١ - ولما احلوني بصلعاء صيلم
باحدى مزي ذى اللبدتين أبي الشبل

٢ - خرجت خروج القدح ابن مقل
على الرغم من تلك النوايح والمشلي

٣ - علي ثياب الغايات وتحتها
عزيمة أمر أشبهت سلة النصل

- ٤٩٨ -

١ - فكاسمك انت اليوم من غير جفوة
ولا عنف في الحكم بالسّم والسّمّل

٧ - المعاني الكبير : « يقول : فارقت أبويها واستبدلت بهما نعاماً أخرى »

٨ - المعاني الكبير : « والغيب : المطمئن من الارض • خواذل : مفارقة •
والمقد : طريق يقدر الارض قدأ »

(٤٩٧) ١ - التاج : « الصلعاء : من المجاز الداهية الشديدة لانه لا متعلق
منها • وحلت بهم صلعاء صيلم »

- ٥٠ -

- ٤٩٩ -

١ - بني ربّ الجواد فلا تقيلا
فما أتمم فنعدركم لفيلا

- ٥٠٠ -

١ - غضابا علينا ان تسمي امهم
حصانا ولا ننمي بنينا الى بعلى

٢ - يهيأون من هاذك في ذاك بينهم
احاديث مغرورين بكل من البكل

- ٥٠١ -

من قصيدة للكميت يدعو فيها ربيعة الى قطع حلفها مع اليمن :

التهذيب : الصلعاء : الداهية الشديدة ، يقال : (لقي مني الصلعاء)
(ب) : أراد الاسد »

اللسان : « الصلعاء الداهية الشديدة على المثل • أي انه لا متعلق منها ،
كما يقال لها مرمريس من المراسة : أي الملاسة »

(٤٩٩) مختصر تهذيب الالفاظ : « فال الرأي وفائل الراي : اذا كان في رأيه
ضعف وفي رأيه فيكالة »

الصاح : « رجل فيل الرأي : أي ضعيف الرأي »

(٥٠٠) ٢ - مختصر تهذيب الالفاظ : « لبكت الامر لبكا وبكلته بكلا اذا
خلطته »

(٥٠١) ١ - الفاخر : « الطلول جمع طلل وهو ما شخص من آثار الديار •
والعرب تقول للرجل : (حي الله طلللك) : أي شخصك »

- ٥١ -

- ١ - ألم تلمم على الظل المحيل
بفَيْدَ وما بكاؤك بالطلول
٢ - أأ شيب كالتوليد رسم دار
تسائل ما اصم عن السؤل

- ٥٠٢ -

- قال في النون والضب :
١ - ولو انهم جاؤا بشيء مقارب
لشيء وبالشكل المقارب للشكل
٢ - ولكنهم جاؤا بحيتان لحبة
قوامس والمكني فينا أبا حنل

- ٥٠٣ -

- ١ - وما خلت الضباب معطفات
على الحيتان من شبه الحسول

- ٥٠٤ -

- من قصيدة للكميت يمدح بها مخلد بن يزيد بن المهلب يقول فيها :
١ - هلا سألت معالم الاطلال
والرسم بعد تقادم الاحوال

الصاح : « احالت الدار واحولت : أتى عليها حول » .
(٥٠٤) ٤، ٣ - نور القبس : « قال ابن سهل راوية الكميت : احسن ما قيل

- ٥٢ -

- ٢ - دمنأ تهيج رسومها بعد البلى
طربا ، وكيف سؤال اعجم بالي !
٣ - يمشين مشي قضا البطاح تاودأ
قبة البطون رواجح الاكفال
٤ - يرمين بالحدق القلوب فما ترى
الا صريع هوى بغير نبال
٥ - من كل آنسة الحديث حية
ليست بفاحشة ولا متفـال
٦ - أقصى مذاهبها اذا لاقيتها
في الشهر بين أسرة وحجال
٧ - وتكون ريقتها اذا نبهتها
كالشهد او كسلافة الجريال
٨ - واذا أردن زيارة فكأنما
ينقلن أرجلهن من اوحـال
٩ - قاد الجيوش لخمس عشرة حجة
ولداتـه عن ذاك في اشغال
١٠ - قعدت بهم هماتهم وسمت به
همم الملوك وسورة الابطال

في وصف مشي المرأة » .

- ٥ - الاغاني : « المتفال : المنتنة الريح . والجريال فيما قيل اسم للون
الخمـر وقيل بل هو من اسمائها والدليل على انه لونها قول الاعشى :
وسلافة مما تعتق بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها »

- ٥٣ -

- ١١ - فكأنمنا عاش المهلب بينهم
 باغراً قاسٍ مثاليه بمشال
 ١٢ - في كفه قصبات كل مقلد
 يوم الرهان وفوز كل نصال
 ١٣ - ومتى ازتك بعشر وازنهم
 بك ألف وزتك ارجح الاثقال

- ٥٠٥ -

- قال يصف الرخم :
 ١ - يفوت ذوي المفاقر اسهلاه
 من القناص بالفدر العتسول
 ٢ - وذات أسنين والالوان شتى
 تحمق وهي كيسة الحويل
 ٣ - لها خبء تلوذ به وليست
 بضائعة الجنين ولا مذول

- (٥٠٥) ١ - التاج (حول) « ذوو المفاقر : الذي يرمون الصيد على فقرة أي
 امكان ٠٠ (و) الحول والحيل والحول والحولة والحيلة والحويل
 والمحالة والمحال والاحتيال والتحوّل والتحيل والمحيلة والحولة معناه
 الحذق وجودة النظر والقدرة على دقة التصرف » .
 ٢ - المعاني الكبير : « ذات اسنين : يريد انها تسمى الرخمة وانوقا .
 والحويل : الحيلة » .
 الصحاح : « الرخمة : وهي تحمق ٠٠٠ واوكارها في رؤوس الجبال
 والاماكن الصعبة » .

- ٥٤ -

- ٥٠٦ -

- ١ - فاياكم وداهية نأدى
 اظلتكم بعارضها المخیل
 ٢ - لعل لبونها ستروح يوما
 بسى قبل درتها وييل
 ٣ - وذا ودقين ذكره تماد

من الهلكات بالخطب الجليل

الحيوان ٧ / ١٨ « وقال المفضل الضبي : قلت لمحمد بن سهل راوية
 الكميت ما معنى قول الكميت في الرخمة (٠٠٠ ب او ٣) قال : كان
 معناه عندي حفظ فراخها او موضع بيضها وطلب طعمها واختيارها من
 المساكن مالا يطوره سبع طائر ولا ذو أربع . قال : فقلت فأى كيس
 عند الرخمة الا ما ذكرت ونحن لانعرف طائرا ألأم لؤما واقدر طعمة
 ولا اظهر موقا منها حتى صارت في ذلك مثلاً ؟

قال محمد بن سهل :

وما حقمها وهي تحضن بيضها وتحمي فراخها وتحب ولدها ولا تمكن
 الا زوجها ، وتقطع في أول القواطع وترجع في أول الرواجع ولا تطير
 في التحسير ولا تغتر بالشكير ولا تثرّب بالوكور ولا تسقط على
 الجفير ؟ « وانظر اللسان (انق) .

- (٥٠٦) ١ - التهذيب : « الداهية : التأدى على كفعالى » .
 مقاييس اللغة : « التأد والتأدى : الداهية » .
 الاساس : تأدته الداهية تأدّه : قلحته وبلغت منه . «

- ٥٥ -

- ١ - لنا حوض الحجيج وساقياه
وموضع أرجل الركب النزول
- ٢ - ومطرء الدماء وحيث يلقى
من الشعير المضفر والفيل
- ٣ - وكنا الناسئين على معد
شهورهم الحرام الى الحليل
- ٤ - نحرّم تارة ونحليل أخرى
وكان لنا المتمر من السحيل

الخور العين : « ذو النّاد : اسم من اسماء الداهية »

اللسان : « داهية نّاد وثوود وثاوى فعّالى : نعت به الداهية وقد
يكون بدلا » .

٢ - المعاني الكبير : « السيء : اللبن اليسير الذي يخرج من الضرع
قبل الدرة . . هذا مثل ضربه الكميّ لما يأتي به من الشر . وإذا كان
السيء ويلا فكيف بالدرة » .

٣ - المعاني الكبير : « وذا ودقين : يعني أمرا شديدا يريد واياكم . وذا
ودقين : ذا طرفين ذكره تمار : اي تمارى فصار ذكرا » .

(٥٠٧) ٢ - خلق الانسان : « الفليلة : الشعر المجتمع »

اللسان : « الفليلة والفيل : الشعر المجتمع »

الفائق : « الفليلة : الكتبة من الشعر وكل شعر مجتمع ومنه قيل لما
أرتكب على زبدة الاسد : فليل . ويقال للرجل : انه لعظيم فلائل
اللحية » .

- قال لجذام في تحولهم الى اليمن :
- ١ - فان جذاما فارقت اذ تباعدت
بريش أبي دودان معروفة النسل
- ٢ - وكان اسمكم لو يزجر الطير عائف
لينكم طيرا مينة الفأل

انكر الكميّ على قضاة اتّماها الى اليمن في قصيدة مشهورة
يقول منها :

- ١ - فمها يا قضاة لا تكوني
كفدح خربين يدي مجيل
- ٢ - فانك والتحول عن معد
كحالية ترين بالعطول

(٥٠٨) ١ - المعاني الكبير ١ / ٥٢٤ : « يقول : اينما ذهبت فهي معروفة -

انها من بني أسد بن خزيمة » .

٢ - المعاني الكبير ١ / ٢٦٥ : « اي اسمكم جذام والزجر منه الانجذام
وهو الاقطاع »

الفائق : « الفأل والطيرة : قد جاء في الخير والشر تقول العرب :
(ولا فأل عليك) . . . مجيء الطيرة في الشر واسع لا يفتقر معه الى
شاهد الا أن استعمال الفأل في الخير اكثر . . . »

٣ - تغايظ بالتعطل جارتيهما

وبالاحماء تبدأ والحليل

٤ - وما من تهتفين له لنصره
باسرع جابة لك من هديل

- ٥١٠ -

قال يصف النعام :

١ - فاستورأت بفري كان يجعله
طيرورة زفيان الحرجف الزجل

- ٥١١ -

قال لقضاة في تحولهم الى اليمن :

(٥٠٩) ٤ - اللسان : « قال بعضهم : تزعم الاعراب في الهديل : انه فرخ كان
على عهد نوح عليه السلام فمات ضيعة وعطشا فيقولون انه ليس من
حمامة الا وهي تبكي عليه » .

التاج (هديل) : « فمرة يجعلونه الطائر نفسه ومرة يجعلونه الصوت »
(٥١٠) المعاني الكبير : « فاستورأت : مرت على نثار * والفري : العدو
الشديد * وزفيان : صوت * والحرجف : ريح ممتدة * والزجل :
المصوت .

ويقال : زفيان من زفاد يزفيه : أي استخفه وطرده * يقول : كاد طرد
الريح له ان يجعل عدوه طيرانا * والظليم الريح اذا عدا ، وكلما اشتد
عصوف الريح كان أشد لعدوه . »

- ٥٨ -

١ - رأيتم من مالك وادعائه

كرائمة الاوتاد من عدم النسل
٢ - وحظك من قحطان ان كنت منهم
ومن مالك حظ البغي من الحمل

- ٥١٢ -

قال يمدح مسلمة بن هشام .

١ - وقد طال ما يا آل مروان ائتم
بلا دمس أمر العريب ولا غمسل

- ٥١٣ -

١ - وميراث ابن آجر حيث القى

باصل الضنء ضئضة الاصيل

(٥١١) ٣ - المعاني الكبير : « أراد انهم يقولون : قضاة بن مالك بن حمير،
وانما هو قضاة بن معد بن عدنان * والبغي : اذا حلت حزنت * والاوتاد :
ها هنا الاصل » .

(٥١٢) المعاني الكبير : « أئتم : سستم * والدمس : الظلمة والغمل : أن
ان نعم الاديم حتى يسترخي ثم يدبغ » .

التهذيب : « دمست الشيء : غطيته ، والدمس : ما غطي » .
الاساس : « آل الرعية يؤولها ايلة حسنة ، وهو حسن الايلة * وأئالها
وهو مؤتال قومه مقتال عليهم : أي سائن محتكم » .

التاج : « دمس الاهداب دمسا : غطاه ليبرط شعره وهو دموس كصبور
جمع دمس وكذلك اهداب غمول * والجمع غمل بالوجهين » .

(٥١٣) المعاني الكبير : « ابن آجر : اسمعيل صلوات الله عليه * والضنء :

- ٥٩ -

- ٥١٤ -

قال يرثي :

١ - بحمد من شبابك لا يندم
أبا مكران بت على مثال !

- ٥١٥ -

قال في مهاجمة الثور للكلب :

١ - فلما قضى نحب من لا يخاف
فأقران ظهر ولم يفشل

- ٥١٦ -

١ - أرى امرأ سيكبر أصغرا

لتم لقاح مسابقة حفول

الولد • والضضيء : الأصل • - فلان من ضضيء صدق أي من
نجل صدق » •

(٥١٤) المعاني الكبير : « المثال : الفراش : أي مت وشبابك محمود ليس
بمذموم » •

(٥١٥) المعاني الكبير : « قضى الثور نحب من لا يخاف : يعني نفسه • والنحب :
النذر ، ويقال للقوم إذا اجتمعوا مع رجل يعينونه : (هم أقران
ظهره) ••• »

(٥١٦) المعاني الكبير : « إلتهم التمام • مسابقة : دفعت باللبن في ضروعها •
وقيل هي التي ترى على حياؤها شيئاً أبيض ملتزقاً حين يدنو تتاجها •
حفول : كثيرة اللبن » •

- ٦٠ -

- ٥١٧ -

قال لقضاء :

١ - لاية خصلتين دعوتانا
فليبيكم اجابة مستطيل
٢ - فان تك في مناواة أخذنا
بسجل في الخماشة ذي فضول

- ٥١٨ -

قال لجذام في تحولهم الى اليمن :

١ - افي يوم النساء فارقونا
بلا دمن تعد ولا ذحول
٢ - سوى قدح تأخر بعد قدح
تذنب مقصرين على مطيل

(٥١٧) ١ - المعاني الكبير : « (اجابة) مستطيل : يأخذ بالفضل عليكم لا اجابة
فقير اليكم » •

٢ - المعاني الكبير : المناواة : المعادة • ويروي (مباواة) من البواء :
رجل برجل • والسجل : أصله الدلو : أي بنصيب وحظ • والخماشة :
جراحة لا تبلغ الدية » •

(٥١٨) ١ - المعاني الكبير : « النساء : بنو كنانة بن خزيمة • يقول :
فارقتونا بغير سبب ولا ذنب إلا انكم تأخرتم وتقدمنا » •

٢ - المعاني الكبير : « ولذلك قال : (سوى قدح تأخر بعد قدح)
والتأخر قدحهم • تذنب : تجني الذنوب حين لم تبلغوا سعيها • مطيل :

- ٦١ -

٣- ويأمننت الاشاعر فهي منسا
بمنزلة الضريب من الوكيل

- ٥١٩ -

١- مثل التدبر في الامر انتنافسكه
والمرء يعجز في الاقوام لا الحيل

- ٥٢٠ -

١- وام جذام كان عبار قوم
على قوم وعطف ذوي العقول
٢- الجتهم مباعدة وكانوا
بنى الهواس في الظلم المصول
٣- فباتوا من بني أسد عليهم
مجاز من خزيمة ذي القبول
٤- وقالوا بالايامن متساههم
فيا بعد البيت من المقييل

متطاول عليهم بالذنب *

٣- المعاني الكبير : « الضريب : الذي يضرب بالقдах والوكيل :
المضروب له بها » *

(٥٢٠) ٣- شرح ما يقع فيه التصحيف : « حدثنا محمد بن عمر الجرجاني
قال : صحف ابن الاعرابي في شعر الكميث وانا حاضر فانشد :
(فبانوا من بني أسد ... البيت) فقلت : انما هو (باتوا) بالتاء فلو

- ٦٢ -

- ٥٢١ -

١- هل لحال من اقتياض بحال
رب مغبون صفقة غير آل
٢- ام لشيب علا المفارق بيع
بالشباب المثرجل الذيال
٣- كيف أشرى معيشة صرت فيها
بعد ميلولة الصبا لاعتدال
٤- من بيع بالشباب شيئا فقد با
ع رخيصة من العلوق بفال
٥- لو ينال الكبير في حرفة اليد
مع وصرف الاموال بالاموال
٦- ليلة من شبابه لم يعنها
من ليالي مشيه بليالي
٧- ولكل من المعيشة نحو
بال ذي الشيب للفتى غير بال
٨- كل أنواع ذلك العيش قد ذق

ست وما زال من جديسد وبال

شده فقلت : ان بعد هذا البيت ذكر المبيت (وقالوا بالايامن ... البيت)

فقال : لالتفت الى هذا ، ثم بلغني انه ينشده كما قلت له * «

(٥٢١) ٤- مقاييس اللغة : « أعلقت : أي صادفت ، علنقا نفيسا وجمع العلق
« علوق » *

- ٦٣ -

٩ - ولبست الشباب غصاً واجريـ

ت ددا في الغرائق الازوال

- ٥٢٢ -

١ - هلم الى أمية ان فيها

شفاء الواريات من الغليل

- ٥٢٣ -

١ - ولما رأيت الدهر يقلب ظهره

على بطنه فعل الممك في الرمل

٢ - كما ظننت عنا قضاة ظعنة

هي الجد مأدوم النحيزة بالهزل

- ٥٢٤ -

١ فقل لجذام قد جذمتهم وسيلة

الينا كمختار الرداف على الرحل

- ٥٢٥ -

١ - وما انا في ائتلاف بني نزار

بملبوس علي ولا معقول

(٥٢٥) التهذيب : « معناه لست بمغلوب الراي : من عيل : اي غلب »

- ٦٤ -

- ٥٢٦ -

١ - وسؤال الظباء عن ذي غدر الام

ر اضاليل من فنون الضلال

- ٥٢٧ -

١ - وأهل الساحة في المطبقات

وأهل السكينة في المخفيل

- ٥٢٨ -

١ - ييباب من التنايف مَرَّتْ

لم تمخّط به انوف السخال

- ٥٢٩ -

١ - وادين البرود على حدود

يزيّن الفداغم بالاسيل

(٥٢٦) التهذيب : « رجل مضلل لا يوفق لخير وصاحب غوايات وبطالات

وفلان صاحب أضاليل واحدها اضلولة »

اللسان : « الاضلولة : الضلال وفلان صاحب اضاليل واحدها :

اضلولة »

(٥٢٧) اللسان : « يقال للسنة الشديدة : المطبقة »

(٥٢٨) الاسماء : « مخّط الراعي السخلة ومخّطها : مسح اقفاها »

التاج : « اليباب : الخالي لاشيء به ، يقال : (خراب يباب) .. »

(٥٢٩) الموازنة : « الفداغم : الوجوه الحسنة »

- ٦٥ -

- ٥٣٠ -

١ - فمن قال للاعداء حلواء ملككم
ونحن اليكم كالموالهة العجول

- ٥٣١ -

١ - كعك في مناسبها منار (٠٠٠
الى) عدنان واضحة السيل

- ٥٣٢ -

١ - وليسوا من القوم الذين تبدلوا
اراشا باسماعيل أعور من جدل

- ٥٣٣ -

١ - فلو كان مثل عوف وبنته
خماعة لم اوقف بوعث ولا هزل

الصحاح : « خد فدغم : أي حسن متلى » •

سر الفصاحة : « فان الفداغم : كلمة رديئة كما ترى »

(٥٣٠) لحن العوام : « العجل جمع أعجول : وهي الناقذ • وفي الخبران

عبد الله بن شبرمة غاتبة ابنه على اتيان السلطان فقال : بابني ان أباك

آكل من حلوائهم وحط في أهوائهم • يريد اصاب من دنياهم » •

(٥٣٣) شرح ما يقع فيه التصحيف : « وخماعة بنت عوف بن محلم الشيباني

٠٠٠ هي التي أجارت مروان وبها ضرب المثل » •

- ٦٦ -

- ٥٣٤ -

١ - الما تعجبي وترى بطيطا
من اللآئين في الحجج الخوالي

- ٥٣٥ -

يعاتب قضاة في تحولهم الى اليمن :
١ - علام نزلتم من غير فقر
ولا ضرء منزلة الحميل

- ٥٣٦ -

يصف صائدا :

١ - حتى غدا وغدا له ذو بردة
شن البنان عدبس الاوصال

- ٥٣٧ -

يصف حمارا واتنه :

١ - اذا ملذ التقريب حاكين ملذه
وان هو منه آل آلن الى النقل

(٥٣٤) معجم مقاييس اللغة : « البطيط : العجب »

(٥٣٥) معجم مقاييس اللغة : « الحميل : الدعي » •

(٥٣٦) الصحاح : « العدبس من الابل وغيرها : الشديد الموثق الخلق والجمع

العدابس »

اللسان : « العدبس : القصير الغليظ »

(٥٣٧) الصحاح : « الملذ في عدو الفرس » •

- ٦٧ -

- ٥٣٨ -

١ - تغريد ساق على ساق تجاوبها
من الهواتف ذات الطوق والعطش

- ٥٣٩ -

١ - أهذى بظبية لو تساعف دارها
كلفا وأحفيل صرمةها وأبالي

- ٥٤٠ -

١ - ولكنكم حي معازيل حشوة
ولا يمنع الجيران باللوم والعذل

- ٥٤١ -

١ - يجتاب اريدة السكراب وتارة
قمص الظلام بوهمة شلال

اللسان : « المذ • • • ممد ضبعيه »

(٥٣٨) الصحاح : « ساق الشجرة : جذعها • ساق حر : ذكر القماری »

اللسان : « الساق : الحمام الذكر »

(٥٣٩) الصحاح : « حفلت كذا : أي باليت به • »

اللسان : « حفلت كذا وكذا أي باليت به • يقال : لا يحفل به »

(٥٤٠) الصحاح : « المعازيل : القوم الذين لارماح معهم • »

(٥٤١) الصحاح : « الوهم : الجمل الضخم الذلول • الاتى وهمة • »

اللسان : « الوهم : العظيم من الرجال والجمال • »

- ٦٨ -

- ٥٤٢ -

١ - ولستكني رقوء دم وراق
لا دواء الفسائس والدححول

- ٥٤٣ -

١ - وبرية ضل فيها الدليل
من الحر والبعد والقسطل

٢ - تعسفتها فمزجت المياه

بالدم والطعم والحظـلـ

٣ - ولما تخلف عنك الدليل

رأوك لها جحفـلـ الجحفـلـ

- ٥٤٤ -

١ - وقفت على أطلالها وتكاثرت

عليه همومي فهي تشبه عذالي

(٥٤٤) ٤ - الابانة : « قال المتنبي من قصيدة :

ليس القباب على الركاب وانما هن الحياة ترحلت بسلام

ليت الذي خلق النوى جعل الحصى لخفافهن مفاصلي وعظامي »

فقال العميدي معلقا :

« هذه والله سرقة توجب على سائر مذاهب الشعراء قطع اللسان فضلا

عن اليد مع انكاره فضيلة غيره وادعائه الاعجاز في شعره • »

- ٦٩ -

٢ - ديار اللواتي سرن عنهن عنية

وغادرن قلبي بين حزن وبليال

٣ - وما ارتجلت عنا الركائب وحدها

ولكن روعي للركائب تال

٤ - ولوانصفت دامت باخفافها التي

تدوس بها الاحجار لحمي واوصالي

٥ - وكنت أجز الذيل ما بين أهلها

خليع عذار ناعم العيش والبال

- ٥٤٥ -

١ - وتجمتع المتفرقات

من العساير والوعول

- ٥٤٦ -

٢ - فلا تبك العراض ودمتيها

بناظرة ولا فلك الاميل

(٥٤٥) نظام الغريب : « العسارة : ولد الضبع من الذئب »

(٥٤٦) معجم ما استعجم : « الاميل .. على وزن فعيل ، موضع قريب من

ناظرة المحددة في موضعها » .

اللسان : « الفلكة : قطعة من الارض تستدير وترتفع على ما حولها

.. والجمع فلك » .

- ٧٠ -

- ٥٤٧ -

قال يذكر بعض قبائل نزار التي تيمنت :

٣ - رضىوا بهجرا من كني حراء

كمعتاض الاراذل بالثييل

- ٥٤٨ -

١ - به حاضر من غير جن يروعه

ولا حضراه ذو ااث وذو رخل

- ٥٤٩ -

١ - فلكل ذلك قد اعد عتاده

اتف الكريم وحيلة المحتال

- ٥٥٠ -

١ - فمهلا يا قضاة فلا تكوني

منيحا في قراح يدي مجيل

(٥٤٧) معجم ما استعجم : « هجار : بلد باليمن ، قال الكميث وذكر بعض

قبائل نزار التي تيمنت ... (ب) ... »

(٥٤٩) الاساس : « هو عتاد لكذا : اي عدة »

(٥٥٠) الاساس : « المنيح على معنيين . يكون القدح الذي لا نصيب له

كالسفيح والوغد ... ويكون الذي يتعاورونه لشهرته بالفوز » .

- ٧١ -

- ٥٥١ -

١ - وكالغيث الا ان نوء تجومها
تخالف انواء الكواكب في النزل

- ٥٥٢ -

١ - وارى الجود شيمة منك بكرا
ديدنا منك لا تحل رحال

- ٥٥٣ -

١ - فرهن ما يداي لكم وفاء
باشناق الديات الى الكهول

- ٥٥٤ -

١ - جمعتك والبدر ابن عائشة الذي
اضاعت به مسخكات الليائل

(٥٥١) الاساس : « سحب نزل وذو نزل : كثير المطر » .
(٥٥٢) ما بنته العرب على فعال : « يقال : لا تحل رحال : الراحلة »
(٥٥٣) التاج : « الشنق : ما دون الدية وذلك ان يسوق ذو الحملة الدية
كاملة . فاذا كانت معها ديات جراحات فذلك هي الاشناق كانها متعلقة
بالدية العظمى » .

(٥٥٤) التاج « ليلة جمعها ليالي وليائل وهو شاذ » .

- ٧٢ -

- ٥٥٥ -

١ - بتهتان ديمته الاهدل

(٥٥٥) اللسان : « السحاب اذا تدلى هيدبه فهو اهدل » .

- ٧٣ -

- ٥٥٦ - لها

- ٥٥٥ -

١- صه وانصتونا لتجاوز واسمعوا
تشهدنا من خطبة وارثها



- ٥٥٥ - لها

- ٥٥٧ - ل

لكتب الكميث التي معاذ الهراء من سجنه يجيبه على رسالة نـ

١- أراك كمهدي الماء للبحر حاملاً
الى الرمل من يبرين متجراً رملاً

(٥٥٧) الفهرست : « كان معاذ (الهراء) صديقاً للكميت فأشار عليه بالخروج

من عمل خالد القسري وهو شديد العصبية على المضربة فلم يقبل منه
فلما قبض خالد على الكميث وحبسه اغتم لذلك معاذ فقال :

نصحتك والنصيحة ان تعدت هوى المنصوح عزاً لها القبول

فخالفت الذي لك فيه رشد فغالت دون ما أملت غول

وعاد خلاف ما تهوى خلافا له عرض من البلوى وطول

فبلغ الكميث قوله فكتب اليه ... (البيت آتفا) »

- ٧٥ -

(٥٥٦) التهذيب : « انصت الرجل : أي سكت له وانصته : إذا أسكته

جعله من الاضداد »

اللسان : « الانصات : هو السكوت والامتناع للحديث يقول :

انصتوه له ... يقال : انصت إذا سكت وانصت غيره : إذا أسكته » .

- ٧٤ -

١ - اتكم بإعجالاتها وهي محفل

لكنكم تمسح لكم قبل احتلالها

قال الكمي في مسلمة بن عبد الملك :

١ - فما غاب عن حلم ولا شهد الخنا

ولا استعذب العوراء يوما فقالها

(٥٥٨) العين : « الاعجالة : ما يعجله الراعي من اللبن الى أهله قبل الحلب .

يخاطب اليمن : يقول : اتكم مودة معد بإعجالاتها » .

التهديب : « الاعجالة . اللبن الذي يعجله المعجل الى أهله اذا كانت

الابل في العزيب قبل ورود الابل وجمعها : اعجالات » .

الاساس : « اعجالة الحالب : أي ما يتعجله الذي يركب غاديا لحاجته

من نحو تمر أو سويق وما لا يحتبس لأجله وما تعجله الحالب لنفسه أو

لغيره من لبن يسير قبل أوان الحلب »

اللسان : « يخاطب اليمن : يقول اتكم مودة معد بإعجالاتها . الشمال :

الرمغة : يقول : لكم عندنا الصريح لا الرمغة » .

(٥٥٩) ١ - شحد الحماسة للمرزوقي : « يقول : ما أخل هذا المدوح بالاخذ

بالعلم وترك السفه والجهل في مشهد من المشاهد وعند حضور أمر

من الامور ولا استحسن الفاحشة فرضي بها أو تولاها . ولا استطاب

اللفظ بالكلمة القبيحة فنهوه بها يوما أو توخاها . . . والعوراء الكلمة

٢ - يدوم على خير الخلال ويتقي

تصرفها من شيمة وانقالها

٣ - وتفضل ايمان الرجال شماته

كما فضلت يمين يديه شماتها

= القبيحة « .

٢ - شحد حماسة المرزوقي : « لكنه يدوم على الخصال المحمودة

والاخلاق الشريفة ويتقي انصرافه عن شيمة زكية معترف بها وذهابه عن

طبيعة رضية فيقال : تسخطها أو رفضها فهو في درجات المجد يسمو

ويصعد وعلى مطالع الشرف يعلو ويغلب . والاتقتال : مطاوعة قتله

قتلا وهو الانصراف والالتواء » .

٣ - شحد الحماسة للمرزوقي : « (وتفضل ايمان الرجال شماته)

يقول : تزيد في الفضل والافضال شمال هذا الرجل على ايمان الرجال

كلهم وتعلو عليهم كما غلبت اليمنى من يديه الشمال . والضمير في

(شمالها) يرجع الى اليمنى . أي كما غلبت يمينه شماله غلبت شماته

ايمان الرجال كلهم ويكون هذا كقول الآخر :

وما فضل الجواد على أخيه اذا اجتهدا وكل غير آل

فبرز سابقا الا كفضل الـ سيمين من اليدين على الشمال

فهذا وجه :

والاجود ، ان يجعل الضمير من الشمال عائدا الى الرجال فيكون

المعنى : كما فضلت يمينه شمال الرجال كلهم . يريد ان زيادة شماله على

ايمانهم في الظهور مثل زيادة يمينه على شمائلهم في الظهور . « ومثله

في شحد الحماسة للتبريزي .

٤ - وما اِجْم المعروف من طول ذكره

وأمرأً بأفعال الندى وافتعالها

٥ - ويتنذل النفس المصونة نفسه

إذا ما رأى حقاً عليه ابتذالها

٦ - بلونك في أهل الندى ففضلتهم

وباعك في الابواع قدما فطالها

٤ - شحد الحماسة للمرزوقي : « قوله : (ما اجم) : أي ما كره فعل المعروف حتى كان لينصرف عنه وان طال تكرره على يده ، ودام اكتسابه له • بل يزداد على مر الايام رغبة فيه وولوعاً به • ويقال : فلان اِجْمَ عن الطعام : إذا عافه وانصرفت نفسه عنه ، وقوله : (وأمرأً بأفعال الندى) : عطفه على المعروف ويريد : ولم ياجم الامرَ بفعل الندى واكتسابه له كأنه كان يبعث الغير عليه ويتولى فعله بنفسه • » ومثله في شحد الحماسة للتبريزي •

٥ - شحد الحماسة للمرزوقي : « وقوله (ويتنذل النفس المصونة نفسه) : نصب : (نفسه) على البذل من النفس ويكون المعنى انه اذا رأى ابتذال نفسه المصونة واجبا عليه وحققا ملازما له ، يتنذله ولا يصونها ، وانما يريد ان يفعل ذلك في الشدائد وعند احتماء الباس وهذا كما روى في الخبر : (كنا اذا أشتد الباس اتقينا برسول الله (ص)) • ويروى (نفسه) بالرفع ويكون فاعل تنذّل • ويريد بالنفس المصونة كرائهم أصحابه وأمواله فالمعنى : انه لا يبقى ذخيرة من ذخائره اذا وجب انفاقها ولا يصون نفسه عزيزة عليه من كرائمه اذا وجب ابتذالها • » ومثله في شحد الحماسة للتبريزي •

٦ - شحد الحماسة للمرزوقي : « يقول خبرناك في جملة من يدعي

٧ - فانت الندى فيما ينوبك والسدى

إذا الخَوْد عدت عقبة القدر مالها

الندى وزمرتهم فغلبتهم وسبقتهم كما بلونا بسط يدك واتساع باعك عند البذل في الابواع كلها قديما فغلبها في الطول • وقوله : (فضلتهم) هو للمبالغة ، يقال : فاضلته ففضلته افضله ولذلك تعدى وان كان فضل الشيء اذا زاد لايتعدى ومن شرط كُفْعَل في المبالغة ان يجعل مستقبله على يفعل اذا كان صحيحا وان كان في الاصل يجيء مفتوح العين او مضمومة او مكسورة وكذلك قوله : (فطالها) انما تعدى وطال الذي هو ضد قصر لايتعدى لانه من طاولته فطلته أطوله والمعتل في هذا المعنى يجري على أصله • يقال : باكيته فبكيته اذا غلبته في البكاء وطاولته فطلته اذا غلبته في الطول • وانما لم يغيروا المعتل لئلا يلتبس بنات الواو بنات الياء ولا يجيء هذا في كل فعل « ومثله في شحد الحماسة للتبريزي •

٧ - شحد الحماسة للمرزوقي : « وقوله (اذا الخَوْد عدت) يريد انه يفعل ذلك في الوقت الذي تعد عقيلة الحي وكريمة القوم مالها الذي تعيش منه وتعتمده ما يرد عليها من المرق في القدر اذا استعيرت وهذا كانوا يفعلونه في تناهي القحط وفي شدة الزمان وعند اسنات الناس وكما يسمى المردود في القدر عقبة يسمى عافيا • قال الكميت :

وجالت الريح من تلقاء مغربها وضمن في قدره ذو القدر بالعقب
وقال آخر :

فلا تسألني واسالي ما خليقتي اذا ردت عافي القدر من يستعيرها
وخص الخَوْد لكرمها ونعمتها وكرامتها في ذويها •

١ - كما خامرت في حُضنها أمّ عامر
لذي الجبل حتى عال أوس عيالها

= وقال الخليل : « الخود : المرأة الشابة مالم تصير نصفًا وقال
الدريدي : الخود : الفتاة الناعمة ولم يبين منه فعل » ومثله في شحد
الحماسة للتبريزي .
الصاح : « السدا : ندى الليل وهو حياة الزرع وجعله مثلاً للجود » .
(٥٦٠) الاشباه والنظائر : « وهذا باب من خرافات الاعراب ومحالاتهم وذلك
انهم يزعمون ان الضبع اذا وضعت تركت جراءها وهم صغار فيجيء
الذئب اليهن فلا يزال يعولهن ويغذيهن حتى يكبرن ويقبدرن على
التماس ما يأكلن ثم يدعهن وهذا عندنا من أعظم المحال لان الذئب لو
تمكن من الضبع أكله فكيف يعول ولده ؟ »
الصاح : « ان الضبع اذا صيدت ولها ولد من الذئب لم يزل الذئب
يطعم ولدها الى ان يكبر ويروي (غال) أي اخذ جراءها وقوله :
(لذي الجبل) اي للصائد الذي يعلق الجبل في عرقوها . »
اللسان : « يقال للذئب : هذا أوس عاديًا . . . يعني أكل جراءها »
ويناقض هذا القول في ٥ / ٣٢٦ (جهاز) .
اللسان (عول) : « الجبل على هذه الرواية جبل الرمل . . . ورواه ابو
عبيدة (لذي الجبل) اي لصاحب الجبل . . . »
اللسان : « يقال للذئب : هذا أوس عاديًا . . . (ب) يعني أكل جراءها »

١ - ولا تجعلوني في رجائي ودمكم
كراج على بيض الافوق احتبالها

قال يصف القطا :

١ - موكرة من حيث لم يرج مخلف
مطائظ صيفي الاضا وسالها
٢ - اسافي لاتوكي على ما تضمنت
ولا يستريب الناضحون ابتلالها
(٥٦١) مقاييس اللغة : « احتبل الصيد : صاده بالحبالة . . (ب) لا تجعلوني
كمن رجا مالا يكون لان الرخمة لا يوصل اليها فمن رجا ان يصيدها
على بيضها فقد رجا مالا يكون » .
شمس العلوم : « أي صيدها بالحبالة على بيضها » .
(٥٦٢) ١ - المعاني الكبير : « موكرة : مثقلة . والمخلف : المستقي .
والمطائظ : واحدتها مطيطة وهي بقية الماء في الصفاة . وصيفي : مطر
الصيف . والاضا : الغدران » .
٢ - المعاني الكبير : « يعني حواصلها لم تشد على الماء كما تشد
القرب . يستريب : يستبطيء . الناضح : الذي ينضح القربة بالماء لتبتل
يقول : لاستبطيء ابتلال هذه الحواصل كما تستبطيء القرب » .

٣ - امام قلوب كالحصى مطمئنة
الى ثقة المستبطنات عجالها

- ٥٦٣ -

١ - فاحسابكم لاتحطوها سواكم
فيقبل بعض المخفقين اتحالتها

- ٥٦٤ -

قال يمدح رجلا :
١ - اذا لبس الابطال اثواب يومها
الى الروح غالت من سواه وغالها

- ٥٦٥ -

قال يصف بقرة وحشية :
١ - تعاطى فراخ المكر طورا وتارة
تثير رخاماها وتعلق ضالها

= ٣ - المعاني الكبير : « الحواصل امام قلوب تشبه الحصى : هي ثقة
الفراخ . والفراخ تستبطن المستعجلات من القطا . »
(٥٦٣) المعاني الكبير : « المخفق : أصله الذي لا مال له وأراد الذي
لاحسب له . »

(٥٦٤) المعاني الكبير : يعني الدروع : يقول : هي تطول غيره وهو يطولها .
(٥٦٥) ١ - المعاني الكبير : (المكر : نبت . وفراخه : ثمرة . والرخامى :
نبت . تعلق تناول بفيها » .

- ٨٢ -

٢ - كعذراء في مجنى السيال تخيرت
انايب رخصات الفروع سيالها

٣ - على رسالة من هذه وتكشش
بهايتك ان هاج الرواع أمتلالها

٤ - وان اختلافا منهما وتفترقا
لما خالفت منها الحماش خدالها

اللسان : « المكر نبتة غبراء مليحاء الى الغبرة نبت قصداً كأن فيها
حصصاً حين تبضع تنبت في السهل والرمل لها ورق زهر وجمعها فكتر
ومكور ، وقد يقع المكور على ضرب من الشجر كالترغل ونجوه ...
قال وانما سميت بذلك لارتوائها ونجوع السقي فيها . فراخ المكر :
ثمره » .

اللسان (رخم) : « الرخامى : نبت تجذبه السائمة وهي بقلة غبراء
تضرب الى البياض وهي حلوة ولها اصل ابيض كأنه العنقتر اذا أتنزع
حلب لبنا وقيل هو شجر مثل الضال » .

٢ - المعاني الكبير : « انايب تستاك بها . ونصب (سيالها) بتخيرت .
وهو كما يقال : تخيرتهم رجلا : اي اخذت منهم رجلا » .

٣ - المعاني الكبير : « أراد على ترسل من الجارية وانكماش من البقرة .
والرواع : الفزع . وامتلالها : أسراعها في العدو » .

٤ - المعاني الكبير : « الحماش : قوائم البقرة - أراد انها دقاق .
والخدال ، قوائم الجارية وهي غلاظ يقول : فذاك اختلاف ما بينهما » .

- ٨٣ -

- ٥٦٦ -

١ - وهتل تخفين السر دون وليها

صرام وقد ايلت عليه وآلهها

- ٥٦٧ -

قال لقوم انتقلوا عن قبيلهم :

١ - احلامهم ام أحدث الدهر نوبة

لمرهفة الا متجددوا صفالهاها

٢ - تواكلها الابطال حتى كأنما

يرون محارث الغريب نصالهاها

- ٥٦٨ -

١ - على حين ان كذنت لكل قرارة

مذانب لا تجدى على من أسالهاها *

(٥٦٦) المعاني الكبير : « صرام : اسم الحرب • ايلت : وليت عليه • وآلهها :

وليها وساسها • ويقال في مثل : (ائنا وائل علينا) ••• »

(٥٦٧) ١ - المعاني الكبير : « يقول : من أحلامهم ان تصيروا الى اليمن

وتدعونا ونحن السيوف • يقول : أحدث الدهر نوبة للسيوف التي

لا تصقل وتصلح » •

٢ - المعاني الكبير : « تواكلها : تركها بعض الى بعض والمحراث :

العود الذي تحرك به النار • والغريب : الذي يغرب عن أهله : أي

يتنحي • والنصال : السيوف : أي كأنها محارث من الصدا • »

(٥٦٨) ١ - المعاني الكبير : « المذانب : مسايل الماء • والقرارة : مستقرة »

* كذا في الاصل •

- ٨٤ -

٢ - مذانب لا تستتبت العود في الثرى

ولا يتحاذى الحائمون فضالهاها

- ٥٦٩ -

١ - أقول لكم هذا وفي النفس خطة

أطيل بها كره المنيح جدالهاها

- ٥٧٠ -

١ - تكاد الغلالة الجلس منهن كلما

ترمرم تلقى بالعسيب قذالهاها

٢ - المعاني الكبير : « يقول : ليست هذه المذانب تثبت وانما هي مذانب

شحناء • يتحاذى من الحذيا : أي يعطي بعضها بعضا • والفضال :

ما فضل منها • »

التهديب : « اعطيته حذية من لحم وحذوة وفلذة : كل هذا اذا قطع

طولا •• (ب) يريد بالمذانب الفتن • أي هذه المذانب لا تثبت كمذانب

الرياض ولا يقتسم السفر فيها الماء ولكنها مذانب شر وفتنة ويقال :

تحاذى القوم الماء فيما بينهم اذا اقتسموه مثل التصافن • »

(٥٦٩) المعاني الكبير : « (أقول لكم هذا وفي النفس خطة) : جدال النفس •

وأكر من ذلك كما يكر المنيح وقد يذكر أيضا في الذم لانه لاحظ له • »

(٥٧٠) الفاخر : « ما ترمرم أي ما تحرك »

اللسان (جلس) : « الجلس : الغليظ من الارض ومنه جعل جلس

وناقه جلس : أي وثيق جسيم وشجرة جلس وشهد جلس :

- ٨٥ -

كان هشام بن عبد الملك قد اتهم خالد بن عبد الله وكان يقال له : انه يريد خلعتك فوجد بباب هشام رقعة فيها شعر فدخل بها على هشام فقرئت عليه وهي :

١ - تألق برق عندنا وتقابلت

أثاف لقدر الحرب اخشى اقتبالها

٢ - فدونك قدر الحرب وهي مقررة

لكفيك واجعل دون قدر جمالها

٣ - ولن ينتهي او يبلغ الامر حده

ففلها برسل قبل الاتالها

٤ - فتجشم منها ما جشمت من التي

بسوراء هرت نحو حالك حالها

٥ - تلاف أمور الناس قبل تفاقم

بعقد حزم لاتخاف انحلالها

= أي غليظ *

ومثله في القاموس المحيط *

(٥٧١) الاغاني : « فأمر هشام ان يجمع له من بحضرته من الرواة فجمعوا *

فأمر بالايات فقرئت عليهم * فقال : شعر من تشبه هذه الايات :

فاجمعوا جميعا من ساعتهم : انه كلام الكميث بن زيد الاسدي فقال هشام

نعم * هذا الكميث يندرنى بخالد بن عبد الله * ثم كتب الى خالد

يخبره *** فأخذ الكميث فحبسه ، وقال لأصحابه : انه بلغني ان هذا

هذا يمدح بني هاشم ويهجو بني امية فاتوني من شعر هذا بشيء فأتي

بقصيدته اللامية *

٦ - فما أبرم الاقوام يوما لحيلة

من الامر الا قلدوك احتيالها

٧ - وقد تخبر الحرب العوان بسرها

وان لم تبج من لا يريد سؤالها

- ٥٧٢ -

١ - وقالت لي النفس اشعب الصدع واهتبل

لاحدى الهنات المضلعات اهتبالها

- ٥٧٣ -

١ - ولا تطمعوا فيها يداً مستكفة

لغيركم لو تستطيع اتشالها *

(٥٧٢) التهذيب : « الهابل : المحتال ، ***** اهتبلت غفلته *** اي تحينت

غفلته ، وافترصتها ، واحتلت لها حتى وجدتها كالرجل يطلب الفرصة

في الشيء * »

اللسان : « أي استعد لها واحتمل * »

وفيه (هنا) : « انه اقام مهنية : أي قليلا من الزمان وهو تصغير

هنة * ويقال : مهنية أيضا ومنهم من يجعلها بدلا من التاء التي في

هنت * قال والجمع هنات * ومن رد قال : هنوات وانشد ابن بري

للكميت شاهدا *** (ب) * * »

(٥٧٣) اللسان : « يقال تكفف واستكف : اذا أخذ الشيء بكفّه * »

- ٥٧٤ -

١ - ان العشرة تستيب بماله
فتغير وهو موفر أموالها

- ٥٧٥ -

١ فلا ترأى الحيتان احناش ققرة
ولا تحسب النيب الجحاش فصالحها *

- ٥٧٦ -

١ - وكائن وكم من ذات ودقين ضئيل
فأد كفيت المسلمين معضالها

- (٥٧٤) اللسان : « يقال ذهب مال فلان فاستتاب مالا : اي استرجع مالا »
التاج : « استتابه : سأله ان يشبه مالا : أي يجازيه »
(٥٧٥) التهذيب : « الحنش : الحية ودواب الارض من الحيات وغيرها »
اللسان : « الحنش : ما اشبهت رؤوسه الحيات من الحرابي وسوام
ابرص ونحوها * فجعل الحنش دواب الارض من الحيات وغيرها * »
التاج : « الحنش : كل ما يصاد من الهوام والطيور * »
(٥٧٦) الصحاح : « ذات ودقين : الداهية * اي ذات وجهين » اللسان :
« كأنها جاءت من وجهين » *

- ٨٨ -

- ٥٧٧ -

قال يمدح رجلا :
١ - وكائن وكم من ذي أواصر حوله
أفاد رغيات اللهي وجزالها
٢ - واخر مجتال بغير قرابة
مهيئة لم يمنن عليه اجتيالها

- ٥٧٨ -

قال يمدح مسلمة بن عبد الملك :
١ - سبقت الى الخيرات كل مناضل
وأحرزت بالعشر الولاء خصالها

- ٥٧٩ -

١ - ونسيانهم ما أشربوا من عداوة
إذا نسيت عرج الضياع مخرالها

- (٥٧٧) ٢ - الصحاح : « اجتلت منهم جولا : أي أخذت »
(٥٧٨) الصحاح : « خصلت القوم خصلا وخصالا : فضلتهم »
اللسان : « نضلهم »
(٥٧٩) الصحاح : « الخمال : العرج »
اللسان : « الخمال : داء يأخذ في مفاصل الانسان وقوائم الخيل ،
والشاء والابل تضلع منه ويداوي بقطع العرق ، لا يبرح حتى يقطع منه
عرق او يهلك » *

- ٨٩ -

- ٥٨٠ -

١ - رأى إرّةً منها متحشّنة لفتنة
وايقاد راجح ان يكون دمالها

- ٥٨١ -

قال يصف الخيل :

١ - اذا ما بدت تحت الخوافق صدقت
بأيمن فأل الزاجرين افتتالها

- ٥٨٢ -

١ - مكارم لا تحصى اذا نحن لم تقل
خسا او زكا فيما نعتدّ خلالها

(٥٨٠) الصحاح : « دملت بين القوم : اصلحت . (ب) يرجو ان يكون
سبب هذه الحرب ، كما ان الدمال (السرجين) يكون سببا لاشعال
النار » اللسان : « الدمال : الطلع الفاسد قبل ادراكه فيسود » .
اللسان : « دمل بين القوم يدمل دمالا : اصلح . وتداملوا : تصالحوا »
(٥٨١) الصحاح : « الافتتال من الفأل » .
(٥٨٢) الصحاح : « خسا او زكا : أي فرد او زوج » .

اللسان : « الخسا : الفرد ، وهي المخاسي جمع على غير قياس كخساو
وأخواتها . وتخاسى الرجلان : تلاعبا بالزوج والفرد . يقال : خسا او
زكا : أي فرد او زوج » .

- ٩٠ -

- ٥٨٣ -

١ - فابلغ بني هند بن بكر بن وائل
وآل مناة والاقارب الها
٢ - الوكا توافي ابني صفية واتتجع
سواحل دعى بها ورمالها

- ٥٨٤ -

١ - ولما رأيت المقربات مذلة
وانكرت الا بالسمادير آلهها

- ٥٨٥ -

١ - فانت الندى فيما ينوبك والسدى
اذا الخوّد عدت عقبة القدر مالها

(٥٨٤) اللسان : « السمادير : ضعف البصر وقد اسمدّر بصره . وقيل :
وهو الشيء الذي يترأى للانسان من ضعف بصره عند السكر من
الشراب وغشي النعاس والدثوار » .
(٥٨٥) اللسان : « تعدون : أي تجعلون وتحسبون ولهذا عدّاه الى مفعولين »
وفيه (سدا) : « السدى : ندى الليل وهو حياة الزرع جعله مثلا
للجود » .
وقد مرّ البيت ضمن القطعة ٥٥

- ٩١ -

١ - كسوت العلافيات هوجاً كأنها
مجادل شدة الراصفون اجتدالها

قال الكميت وهو يذكر صائدا وصاحب فتنة لأنه لا يبتنى بيته الا
عند شريعة يتنابها الوحش فقال وهو يصف البعوض :
١ - به حاضر من غير جن تروعه
ولا أنس ذو ارونان وذو زجل

١ - واجلب اسماعيل فيها ومنذر
بأوبط من كيد الفراشة والجعل
٢ - ليستبعيا كلبا بهيما مخزما
من يك افيالا ابوته يفل

(٥٨٧) المعاني الكبير : « أرونان : صوت وكذلك الرجل » .

مقاييس اللغة : « الارونان : الصوت الشديد » .

(٥٨٨) ١ - المعاني الكبير : « اجلب : أعان • اوبط : اضعف »

٢ - المعاني الكبير : « يستبعيا : واصل البعوض الجنابة • يقال : بما
عليهم فهو باع • بهيم : أسود لا لون فيه غير لونه ، وجعله كذلك لأنه
يقال : ان الاسود البهيم شيطان ، مخزم : خزم انقه بخزامة من ذله •
شبه رجلا بهذا الكلب • والافيال : واحد بهم فيل : وهو الكثير الخطأ •
وابوته : اباؤه جمع أبا على فعولة • كما يقال : صقر وصقورة وحمو
وحموة وكذلك أب وابوة » .

مقاييس اللغة : « الاستبعاء : ان يستعير الرجل فرسا من آخر يسابق
عليه • يقول : استبعيته فأبعاني وهو البعوض » .

(٥٨٦) اللسان : « يقال : تكفف واستكفف : اذا أخذ الشيء بكفّه • »
اللسان : « المجتدل : القصر المشرف لوثافة بنائه وجمعه مجادل ... »
والاجتدال : البنيان واصل الجدال : القتل » .

قال يهجو عبد الله البجلي :

١ - ولولا امير المؤمنين وذبت به

بجبل عن العجل المبرقع ما سهل

٢ - هزرتكم لو ان فيكم مهزة

وذكرت ذا التأنيث فاستنوق الجمل

٣ - وقرطتكم لو ان تقريظ ماح

يوارى عوارا من اديكم الغفل

٤ - غسلنا وجوها من بجيلة لاصق

به حم لم ينقها قبله الغسل

٥ - فصرت كاني وامتداحي خالدا

واسرته ، حادٍ وليس له ابل

(٥٨٩) ١ - المعاني الكبير : « روى انه اشترى رجل من العرب ثورا فبرقه

ف قيل له : ما هذا ؟ فقال : فرس . فقالوا : فالقرنان ؟ قال : هما في

استه غير مدهونين ان لم يكن هذا فرسا ف ضرب مثلا في الحق وأراد

بالعجل خالدا : ليس بفرس كريم » .

٢ - المعاني الكبير : « قال مدحتكم فافرطت في مدحك حتى جعلت

المؤنث مذكرا . وصار قول طرفة (استنوق الجمل) مثلا . . »

فصل المقال : « واما قول الكميث : (وذكرت ذا التأنيث فاستنوق

الجمل) وصوابه ان يقول : واثت ذا التذكير فاستنوق الجمل او يقول :

وذكرت ذا التأنيث فاستجملت الناقة . ولم ار لاحد فيه شيئا الا لابي

الحسن بن سيده فانه قال في بعض كتبه : هذا على القلب : أراد

١ - واياكم اياكم وملمة

يقول لها الكافون صمى ابنة الجبل

فاستجملت الناقة فقلب ولم ينسب هذا القول الى أحد . وليس هذا

بشيء لان هذا الشعر قاله الكميث يمدح مسلمة بن عبد الملك ويهجو

خالد بن عبد الله القسري وانما أراد ان تقريظه ومديحه لم يغن

عنهم شيئا ولا يوارى عوارا ولا أتقى درنا ولا ذكر مؤنثا بل زادهم

استنثاء واث ذكرانا » .

(٥٩٠) المعاني الكبير : « ابنة الجبل : الاعمى - وهم يشبهون الداهية بها ومن

أمثالهم : (صمى صمام) (وصمى ابنة الجبل) و (جاء بام الرقيق

على اريق) وام الرقيق : انحية . و (جاء بام بنات طبق) يضربون

هذا مثلا في الدواهي وأصله من الحيات « ثمار القلوب : « ابنة الجبل

وهي الحية الصماء التي لا يقرب أحد جبلها من خوفها » .

المستقصى : (صمى ابنة الجبل) : هي الصدى . والمراد انه قد بلغ

الشر حيث يقال فيه للصدى هذا لان الاصوات قد كثرت وكثر الضجاج .

فاذا صاح لم يجبه الصدى . وقيل هي الحية التي تسكن الجبل فلا

تقرب من خوفها ، ومعنى : صمى : لانجيب الرقى . والمراد : الداهية :

فشبهت بهذه الحية . وقيل : هي الحصاة على معنى قولهم : (صمت

حصاة بدم) . »

اللسان . « ابنة الجبل : الداهية لانها تثقل كأنها جبل قال : وقيل

ان الاصل في ابنة الجبل هنا الحية التي لانجيب الراقي »

- ٥٩١ -

١ - رمانا بارشاق العداوة فيكم
كذى النبل اذ يرمي الكنانة بالعليل

- ٥٩٢ -

١. فلما رأى الجوزاء اول صابح
وصرَّتْها في الفجر كالكاغب الفضل
٢ - وخب السفا واستبطن الفعل والتقت
بامعزها بقع الجنادب ترتكيل

- ٥٩٣ -

١ - من المعصنات الهوج في عرساتها
زعازع يكسون البلى رسمها جفل

(٥٩١) المعاني الكبير: « هذا مثل تضربه العرب. وذلك ان رجلا لقي رجلا ومعهما
كنائن ونبل. فقال أحدهما لصاحبه: أين ارمى؟ فنصبا كنانة الذي مكبره
فرمى الكنانة حتى نفذت سهامه ثم رماه الآخر بسهم فقتله: أي يرمى
صاحب الكنانة ويظهر انه يريد الكنانة ».

(٥٩٢) ١، ٢ - اللسان: « استبطن الفعل الشؤل: اذا ضربها فلقت كأنه
أودع نطفة بطونها... (ب) صرتها: جماعة كواكبها. والجنادب
ترتكل: من شدة الرمضاء ».

(٥٩٣) ٢ - اللسان: « الكذذان: الحجارة: التي ليست بصلبة ».

- ٩٦ -

٢ - ترامى بكذذان الأكام ومروها
ترامي ولدان الاصارم بالخشل

- ٥٩٤ -

قال الشاعر واحبه الكميث:
١ - ومن شرطي مرثعن تحلت
غزال بها منه بشجابه سجيل

- ٥٩٥ -

ذكر حمارا أراد الورود:
١ - تذكر من انى ومن اين شربسه
يؤامر نفسه كذى الهجمة الأبل

- ٥٩٦ -

قال يصف نساء ذوات عفاف:
١ - اذ هن لاخضع الحديب
ث ولا تكشفت المفاضل

تأويل مشكل القران: «أراد ان الرياح ترامى بالحجارة الكبار كما يترامى
الصبيان بنوى المثل ».

(٥٩٥) اللسان: « رجل آبل وأبل وإبلى وإبلى: ذو ابل ».

التاج: « ابل: حذق مصلحة الابل والشاء ».

(٥٩٦) التهذيب: « المفاضل: جمع مفضل ومفضلة وهو الثوب تنفضل به

- ٩٧ -

١ - تحجى ابوها من أبوهم فصاذفوا
سواه ومن يجهل اباه فقد جهل°

١ - وكيف تقول العنكبوت ويثها
إذا ما عنت موجاً من البحر كالظلل°

١ - إذا ما شحطن الحاديئين سمعتهم
بخاء بك الحق يهتفون وحى° هل°

المرأة : اي تلبسه •

اللسان : « الخضوع : الاتقياد والمطاوعة » •

(٥٩٧) التهذيب : « تحجى : تقصد حجاه • ويقال : تحجى فلان بظنه اذا

ظن شيئاً فادعاه ظاناً ولم يستيقنه » •

(٥٩٨) التهذيب : « الظلل : السحاب والجبال ، مفردة : مظلة » اللسان :

الظل : هي كل ما اظلك •

(٥٩٩) مقاييس اللغة : « خاء بك علينا : أي اعجل » اللسان : « خاء بك علينا

وخاي : لغتان : أي اعجل ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث : فخاء بكما

وخاء بكما وخاي بكم » •

١ - على صادرات او قوارب آلفت
مراتعها بين التلصاف فذى أرمل°

١ - تأبد من ليلي حصيد° الى تبك°
فدو محسم فالقططانة بالرّحل°
٢ - الى الكمّع فالأوداة ققر جنوبها
سوى طلل عافٍ وما انت والطلل !

١ - تحت المغمضة العمّس
س وملتقى الاسل النواهل°

(٦٠٠) معجم ما استعجم : « أرمل : جبل بارض عطفان • وانظره في رسم
عذنه » •

(٦٠١) معجم ما استعجم : « الأوداة : موضع تلقاء الكمّع » •

(٦٠٢) مجمع الامثال : « (ركب المغمضة) : أصلها الناقة ذيدت عن الحوض

فغمضت عينيها فحملت على الذائد فوردت الحوض مغمضة • قال

ابو النجم : يرسلها التغميض ان لم ترسل

وقال بعضهم : (اياك ومغمضات الامور) يعني الامور المشككة • • •

(ب) يضرب لمن ركب الامر على غير بيان •

- ٦٠٣ -

١ - فان تصغر تكفأ العداة اناؤنا
وتسمع لنا أقوال أعدائنا تخل°

- ٦٠٤ -

١ - حتى اذا نغض العدو (م)
وتم خصلتك من متخصل°

- ٦٠٥ -

١ - فان يقدوني يقدوا غير منة
لسانكم والعري يعدل بالشلل°
(٦٠٣) الاساس : « من المجاز : فلان يصغي اناؤ فلان : اذا نقصه ووقع فيه .
واصغى حقه : نقصه . »

المستقصى : « (من يسمع يخل°) أي يظن ويتهم يقوله الرجل اذا بلغ
شيئا عن رجل فاتهمه . وقيل معناه : ان من يسمع أخبار الناس ومعايبهم
يقع في نفسه المكروه عليهم . أي ان المجانبة للناس أسلم . ومفعولا
يخل محذوفان . »

(٦٠٥) المستقصى : « (عي أبأس من شلل) أي شر منه وأصله ان رجلين
خطبا امرأة وكان احدهما عي اللسان كثير المال والآخر أشل لامال له
فأختارت الأشل وقالت ذلك يضرب في مذمة الفهاة » .

- ١٠٠ -

- ٦٠٦ -

١ - اتجعلنا جسراً لكلب قضاءة
وليست بنسي في معدة ولا دخل°

- ٦٠٧ -

ذكر صائداً :

١ - واهدى اليها من ذوات حفيرة
بلا حظوة منها ولا مصفح جيل°

- ٦٠٨ -

١ - لآلي من نبشلات الصوا
ر وكحل المداممع لا تكتحل

(٦٠٦) الجامع لاحكام القرآن :
« حكى عن العرب انهم اذا أرادوا الرحيل عن منزل قالوا : (احفظوا
انساءكم) الانساء جمع نسي وهو الشيء الحقير يغفل فينسى . »
(٥٠٧) اللسان : « الجبل من السهام الجافي البري » .

- ١٠١ -

- ٦٠٩ - م

قال الكميت يمدح رجلاً :

١ - في داره حين يغدو من وضائعه

مال تنافسه الغربان والرخام

- ٦١٠ -

١ - هم المغيرون والمغبوط جارهم

في الجاهلية إذ يستأمر الزلم

- ٦١١ -

يصف غارة :

١ - وصارت البيض لا تخفي محاسنها

إذ كالوقوف لدى ابتكارها الخدم

- ٦١٢ -

١ - لا ينبت النخل الا في مغارسه

منهم ولا ينبت الخطية السلم

(٦٠٩) المعاني الكبير : « يقول : إذا حسر البعير أو وجيت دابة ترك ذلك

للسباع والطير ولم يرج شيئاً منها ولم ينجره لسرعته في السير »

(٦١٠) المعاني الكبير : « الزلم واحد الازلام وهي القداح وكانوا إذا أرادوا

أمراً ضربوا بالقداح فما خرج عملوا به »

(٦١١) المعاني الكبير : « الوقوف : جمع وقف وهي الاسورة من عاج شبه

- ١٠٢ -

- ٦١٣ -

١ - وكائن في المعاصر من اناس
أخوهم فوقهم وهم الكرام

- ٦١٤ -

يصف الخيل :

١ - يفقهن عنهم إذا قالوا ويفقههم
مستطعم صاهل منها ومتنجم

- ٦١٥ -

١ - بحر جرير بن رشق من أرومته
وخالد من بنيه المدرة العمم

- ٦١٦ -

١ - يرمي بها فيصيب النبل حاجته

طوراً ويخطيء أحياناً فيعتزم

الدماليج والقلب : مخدمة شبه الخلخال يقول : اشتد الفزع فأبدت

النساء خلاخيلها كما كانت في الامن تبدى الاسورة » .

(٦١٤) الموازنة : « النجم : صوت من صدر القرس » .

(٦١٥) التهذيب : « العمم من الرجال : الكافي الذي يعملهم بالخير » .

(٦١٦) اللسان : « العزم : ما عقد عليه قلبك من امر أنك فاعله ... (ب)

قال : يعود في الرمي فيعتزم على الصواب فيحتمد فيه ، وإن شئت

قلت : يعتزم على الخطأ فيلج فيه إن كان هجاء » .

- ١٠٣ -

- ٦١٧ -

١ - شم مهاوين أبدان الجزور مخا
ميص العشيَّات لاخور ولا تقزم

- ٦١٨ -

١ - ولم أحلل لصاعقة وبرق
كما درت لحالبها الزَّجُوم

- ٦١٩ - م

١ - لاينبت الناس الا في ارومتهم
ولا ترى ثمر القنَّوان في السَّلم

- ٦٢٠ -

قال يدعو لمسلمة بن هشام بالخلافة :
١ - ان الخلافة كائن اوتادها
بعد الوليد الى ابن ام حكيم

- ٦٢١ -

١ - رحيب الذراع متين الزَّماع
اذا الامر ضاق على البَلْسَم

- ٦٢٢ -

١ - وغزوتك البكر من غزوة

اباحت حمى الصَّيين والبشَم

(٦٢٠) الطبري : « ام مسلمة بن هشام : أم حكيم بنت يحيى بن الحكم ابن
أبي العاص » .

الكامل : « بلغ الشعر خالدا فقال : انا كافر بكل خليفة يكنى أبا شاعر
فسمعا ابو شاعر فحقدها عليه » ج : ويقصد به خالد القسري .

(٦٢١) شمس العلوم : « البتَم : الخلق والناس » .

(٦٢٢) معجم البلدان : « البشَم : اسم حصن ببلاد فرغانة » .

- ١٠٥ -

(٦١٧) اللسان : « اذا قالت العرب : أقبل يمشي على هونه لم يقولوا الا
بالفتح . قال الله عز وجل : (الذين يمشون على الارض هونا) . قال
عكرمة ومجاهد : بالسكينة والوقار » .

التاج : « المِهوان : الكثير اللبن جمع مهاوين » .

(٦١٨) اللسان : « الزَّجُوم : الناقة السيئة الخلق التي لاتكاد ترأَم سقب
غيرها ، ترتاب بشمة ... وربما أكرهت حتى ترأَمه فتندر عليه »
وافطر التاج .

- ١٠٤ -

- ٦٢٣ -

١ - وصل خرقاء رمة في الرمام

- ٦٢٤ - مها

١ - فكأنما بدئت ظواهر جلده
مما يضافح من لبيب سهامها

(٦٢٣) اللسان : « الرمة : من الحبل بضم الراء ما بقي منه بعد تقطعه

وجمعها رمم رمم رمم وارمام : بال » •

- ١٠٦ -

(٦٢٤) اللسان : « بدريء الرجل يبدأ بدأ فهو مبدوء : مجدر او محصب »

- ١٠٧ -

- ٦٢٥ - ن

١ - رأيت بعرفة الفروين نارا
تشب (وددن الفلوجتان)



(٦٢٥) التاج : « العرف : ثلاثة عشر موضعا في بلاد العرب منها عرفة صارة وعرفة القنان وعرفة ساق . وهذا يقال له عرفة ساق الفروين وفيه يقول الكميث ... »
هامش التاج : « قوله (وددن الفلوجتان) كذا في الاصل (...) والاصل ورد بالتاء والهامش بالنون وهو تحريف آخر من معلق الهامش .

- ٦٢٦ - ن

١ - فلا اعني بذلك اسفليكم
ولكني أريد به الذوينا

- ٦٢٧ -

١ - وأيسار اذا الابرام أمسوا
لغثيان الدواخن آلفينا

(٦٢٦) طبقات ابن المعتز : « ذو يزن وذو كلاع وذو اصبح تجمع على اذواء وذوين من ذلك قول الكميث . »
الصاح : « ذوون جمع ذو مال والاذواء ملوك اليمن وهم : ذو يزن وذو جدن وذو نوّاس وذو فائش وذو اصبح وذو الكلاع . »
المُخصّص : « قالوا في الاملاك الذوون وذلك اذا أراد جماعة كل واحد منهم ذو كذا ، كقولهم : ذو يزن وذو رعين وذو فائش . »
تحصيل عين الذهب : « المعنى : انه هجا اليمن تعصبا لمضر . قال : لا اعني بهجوى وذمي سفلتكم ولكني أعني به عليتكم وملوككم . »
اللسان : « الذوون الاملاك الملقبون بذو كذا ... وهم ملوك اليمن من قضاة وهم التبابعة . »
وفيه : « الاذواء الاتى ذات والتثنية ذواتا والجمع ذوون والاضافة اليها ذوئى » .

(٦٢٧) جمهرة اللغة : « البرم : الذي لا يأخذ في الميسر والجمع الابرام وهو عيب . رجل برم ورجال ابرام وضده يسر ورجال ايسار »

- ٦٢٨ -

١ - ونحن غداة كان يقال اشرق
ثبير أتى لدفعه واقفينا

- ٦٢٩ -

١ - علينا كانهاء مضاعفات
من الماذي لم تؤذ المتوننا

- ٦٣٠ -

١ - ركبتم صعبتي أثراً وحيثنا
ولستم للصعاب بمقرنيننا

- ٦٣١ -

١ - هم تركوا سراتهم جيئنا
وهم دون السراة مقرئيننا

- ٦٣٢ -

١ - كبيت العنكبوت وجسدت بيتنا
يَسْدُ على قضاة اجمعينا

(٦٣٩) المعاني الكبير : « النهاء : الغدران واحدها : نهى • لم تؤذ : لم تثقل
متون الافراس وصفها بالدقة والخفة • »

- ١١٠ -

- ٦٣٣ -

١ - وارض البر بعد وكل بحر
يعول الفلك مركبه الشحينا

- ٦٣٤ -

١ - نعلمهم بها ما علمتنا
اثبوتنا جوارى او وصفونا

- ٦٣٥ -

١ - وجدت الناس غير ابني نزار
ولم اذممهم شركا ودونا

٢ - وانهم لاختوتنا ولكن
انا مل راحة لا يستويننا

(٦٣٤) اللسان : « الصافن من الخيل : القائم على ثلاث قوائم وقد اقام
الرابعة على طرف الحافر وقد قيل : الصافن القائم على الاطلاق • »
اللسان (أبي) : « الابوة • • • الآباء مثل العمومة والخولة • »
(٦٣٥) ١ - اصلاح المنطق : « الشَرَط : رذال المال • »
مختصر تهذيب الالفاظ : « قوم شَرَط : اذا كانوا من رذال الناس • »
التهذيب : « اشراط كل شيء : أوله • »
اللسان : « شرط الناس : خسارتهم وخمائنهم • »

- ١١١ -

- ٦٣٦ -

١ - ستاتيكم بمترعة دغا
حبالكم التي لا تمسوننا

- ٦٣٧ -

١ - فايكم وداهية نادى
نجد بها وانتم تلعبوننا

- ٦٣٨ -

١ - وقصرنا قد تناولنا فلاقى
بني ابنة معير والاقورينا

- ٦٣٩ -

١ - فايًا ما يكن يك هو منا
بايند ما وبطن وما يديننا

(٦٣٦) اللسان : « اذا انشبت الجبل بين البكرة والقعو قلت : امرسته . . .

أي لاتنشبونها : أي البكرة والقعو » .

(٦٣٧) مختصر تهذيب الالفاظ : « جاء بالنادى والنآد » .

(٦٣٨) مختصر تهذيب الالفاظ : « ولقيت منه الاقورين : أي الدواهي ر لم

يعرف الاصمعي أصل الاقورين » .

التهذيب : « يقال : لقيت منه ابنة معير : يريدون الداهية والشدة »

(٦٣٩) ١ - الاساس : « ميديت يده : شلت » .

- ١١٢ -

٢ - فان نعضو فنحن لذاك أهمل
وان نرد العقاب فقادريننا

- ٦٤٠ -

جاء في الاغاني : « قال في نساء كلب » .
١ - مع العظروط والعسفاء ألقوا
براذرعهن غير محصينا

- ٦٤١ -

١ - فتللك غيابة النعمات أمست
ترهيا بالعقاب لمجرميننا

- ٦٤٢ -

١ - يؤلف بين ضفدعة وضب
ويعجب ان كبر بني أيننا

اللسان : « ماله يدي من يده : دعاء عليه . كما يقال : تريت يده . . .

وبطن : ضعفن . ويدين : شللن (و) يدي الرجل فهو يد : ضعف

(٦٤٠) مختصر تهذيب الالفاظ : « العظروط : الذي يخدم القوم بطعام بطنه » .

(٦٤١) مختصر تهذيب الالفاظ : « وقد ترهيات السحابة : تمخضت »

(٦٤٢) ١ - المعاني الكبير : « اليمن : أصحاب بحر فلذلك نسبهم الى الضفادع

وبنو نزار اصحاب بر فلذلك نسبهم الى الضباب ويقال في المثل :

(لا يكون ذلك حتى تجمع بين الضفدع والضب والاروى والنعام) . . . »

- ١١٣ -

٢ - وعطفت الضباب اكف قوم
على فتح الضفادع مرثمين

- ٦٤٣ -

١ - الا حيت عنا يا مديننا
وهل بأس بقول مسلميننا
الى ان انتهى الى قوله تصريحاً وتعريضاً باليمن فيما كان من أمر الحبشة
وغيرهم فيها وهو قوله :

٢ - المعاني الكبير : « يقول : مرثمين : اي عاطفين من قولك : رثمت
الناقة ولدها ، وانما أراد من ادعى من نزار الى اليمن والاعراب تزعم
ان الضب خاطر الضفدع ايها أصبر عن الماء وكان للضفدع حينئذ
ذنب وكان الضب لا ذنب له فخرجا من الكلا فصبرت الضفدع يوما :
فنادت : يا ضب ورداً ورداً فقال : الضب :

اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا
ونادت في اليوم الثاني : يا ضب ورداً ورداً •
فقال الضب :

اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا
فلما كان في اليوم الثالث نادت أيضاً فلم يجبها وبادرت الى الماء وتبعها
الضب فأخذ ذنبها »

(٦٤٣) ١ - الخصائص ١ / ٣٢٦ : « ومن ذلك الحكاية عن الكميت وقد
افتتح قصيدته التي أولها (الا حيت عنا يامديننا) ثم أقام برهة لا يدري
بماذا يعجز على هذا الصدر الى ان دخل حماما وسمع انسانا داخله

- ١١٤ -

٢ - لنا قمر السماء وكل نجم
تشير اليه ايدي المهتديننا

٣ - وجدت الله اذ سى نزارا
واسكنهم بمكة قاطنيننا

٤ - لنا جعل المكارم خالصات
وللناس القفا ولنا الجيننا

٥ - وما ضربت هجائن من نزار
فوالج من فحول الاعجميننا

٦ - وما حملوا الحمير على عتاق
مطهرة فيلفوا مبغليننا

٧ - وما سموا بابرهة اغتباطا
بشر ختونة مترينيننا

فسلم على آخر فيه فأنكر ذلك عليه فانتصر بعض الحاضرين له فقال :
وهل بأس بقول المسلمين • فاهتبلها الكميت فقال : (وهل بأس بقول
مسلمينا • • » وافطر اللسان (عجز) •

١١ - التاج : « هيلة اسم عزر كانت لامرأة في الجاهلية كانت من اساء
اليها درت له ومن أحسن اليها نطحته ومثل المثل : (هل خير حالبيك
تنطحين) يضرب لمن ابى الكرامة وقبل الهوان • قال يخاطب بجيلة • • • »
فصل المقال : « من أمثالهم (خير حالبيك تنطحين) • • • انما كانت
شاة تسمى هيلة من اساء اليها درت له ومن أحسن اليها نطحته فضربت
مثلا • • • »

- ١١٥ -

٨ - وما وجدت نساء بني نزار

حلائل أسودين واحمرين

وذكرها صاحب الاغانى واسماها « المذهبة » وذكر منها :

٩ - ومن عجب عليّ لعمر أمّ

غذتك وغيرها تتايمين

١٠ - تجاوزت المياه بلا دليل

ولا علم تعفّ مخطئين

١١ - فأنك والتحول من معد

كهيلة قبلنا والحالين

١٢ - تخطت خيرهم حلبا ونسأ

الى الوالى المغادر هارين

١٣ - كعز السوء تنطج عالفها

وترميه عصى الذابحين

- ٦٤٤ -

١ - هم أولاد عمران بن عمرو

مضيبي نسبة او حافظين

(٦٤٤) ١ - شرح ديوان كعب : « غسان ماء نسب اليه بنو عمرو بن عامر

ابن مزقياء وهم من الازد فغلب نسبهم هذا الموضع كما غلبت المزون

وهي مدينة عمان على نسب الازد »

٢ - الكامل : « المزون : عمان » وهو اسم من اسمائها

الصحيح : « هو ابو سعيد المهلب المزوني ، يعني انه من مضر ، وقيل

- ١١٦ -

٢ - فاما الازد ازد ابي سعيد

فاكره ان اسمها المزون

فما

- ٦٤٥ -

١ - فاي عمارة كالحى بكر

اذا اللزبات لقت السنين

٢ - اكر غداة ابساس وتقر

واكشف للاصائل ان عرين

المزون الملاحين . وكان أردشير بن بابكان جعل الازد ملاحين بشحر

عمان قبل الاسلام بستمائة سنة » .

معجم ما استعجم : « قال الخليل : كانت الفرس تسمى عمان مزون

وقيل مزون قرية من قرى عمان يسكنها اليهود » .

اللسان : « قال الكميت : ان ازد عمان يكرهوا ان يسموا المزون

وانا اكره ذلك أيضا » .

(٦٤٥) ١ - المعاني الكبير ١ / ٤١٦ : « العمارة : الحي الضخم . واللزبات :

الشدايد لقت بكحل ونحوه » .

٢ - المعاني الكبير ١ / ٤١٦ : « الابساس والنقر : تسكين الدابة .

الاصائل : العشيات . عرين : بردن . يقال : ليلة عرية ويوم عري : أي

بارد . يقول : يكشفونها بالاطعام » .

وفيه ٢ / ١٢٣٧ : « أي اذا كان الجذب قيل : سنة جذباء وسنة جذبة .

والضبع ، وسنة جماد ، وعام الرمادة » .

- ١١٧ -

- ٦٤٦ -

- ١ - تضيق بنا الفجاج وهنَّ فيح
ونهجر ماءها السدم الدفينا
- ٢ - ويأرم كل فابتة رعاء
وحشاشا لهن وحاطبيننا

- ٦٤٧ -

- ١ - وكان يقال ان بني نزار
لعلات فأمسوا توأميننا
 - ٢ - تنبه بعد رقدته نزار
لهم بالملحفات معانديننا
- (٦٤٦) ٢ - الابدال : « يقال ارمتهم السنة تأرمهم ارما وازمتهم تأزمهم أزما : اذا عضتهم وأهلكتهم وهي سنة آرمة وآزمة على فاعلة » .
الصاح : « ارَم على الشيء يارِم : اي عَضَّ عليه وأرَمه أيضا : اي أكله » .
- (٦٤٧) ١ - المعاني الكبير : « علالت : أمهات متفرقات . وتوأمين : البطن واحد » .

الصاح : توأم وتوأم .
اللسان : « يقال هما توأمان وهذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توأم ولا يمتنع هذا من الواو والنون في الادميين » وانظر التاج .

٢ - المعاني الكبير : « وأراد اجتماع كلمتهم . أراد كأن نزارا اتبه

- ١١٨ -

- ٦٤٨ -

- قال يصف نساء سبين :
- ١ - وينصبين القدور مشمرات
يخالسن العجاهنة الرئينا

- ٦٤٩ -

- قال يهجو العريان بن الهيثم وكان على شرط الحجاج :
- ١ - ولو جهّزت قافية شروء
لقد دخلت بيوت الا شعريننا
- لهم حتى ائتلفوا فصاروا كحي واحد . والملحفات : الخصال تلحفهم بالمتالف . »

(٦٤٨) التهذيب : « العجّاهن : صديق الرجل المتعرس الذي يجري بينه وبين أهله في اعراسه فاذا بنى بها فلا عجّاهن له . والعجّاهنة : المشاطة اذا لم تفارق العروس حتى يبنى بها . والعجّاهنة جمع عجّاهن . »
قال ابو عبيدة : العجّاهن : الطباخ . قلت : وقول الكميّ شاهد لهذا .
الصاح : العجّاهن : الخادم والطباخ . . (ب) يريد جمع الرئة والمرأة : عجّاهنة وقد تعجّهن » .

اللسان : « والرئة : تهمز ولا تهمز . موضع النفس والريح من الانسان وغيره والجمع رئات ورئون على ما يطرّد في هذا النحو » .

(٦٤٩) ١ ، ٢ - المعاني الكبير : « يريد العريان بن الهيثم وكان على شرط الحجاج . لا ارتحلت القافية من هذا الرجل : أي ركبت بعيدا فضاوا . وكان غنيا ان يركب حتى يدبر ظهره . شبهه ببعير دبّر اذ هجاه . »

- ١١٩ -

٢ - ولا رتحت من العربان فضوا

غنيا عن رحالة منطفيين

- ٦٥٠ -

قال وذكر ظلعائن قومه :

١ - ظلعائن من بني الحثالة تأوي

الى خرس نواطق كالفتين

- ٦٥١ -

١ - يرون الجوب ما نزلوه خصبا

محافضة وكالات الدرينا

- ٦٥٢ -

قال يصف رجلا ضرب رأسه :

١ - كأن الام ام صداد لما

جلوا عنه مغطاة حابلينا

(٦٥٠) المعاني الكبير : « خرس : كئيب لا يسمع لمن فيها كلام • نواطق :

بالضرب وصوت الجراد • والفتين : جمع فتينة وهي الجرار » •

اللسان : « الفتين من الارض الحركة التي قد البستها كلها حجارة سود

كأنها محروقة والجمع فتتن ••••• (ب) ورواه بعضهم (كالفتين)

يقال واحدة : الفتين : فتنة مثل عزة وعزين • وحكى بن برى : يقال :

فتون في الرفع وفتين في النصب والجر ••• »

(٦٥٢) المعاني الكبير : « الحابل : الصائد بالجمالة • والمغطاة : القطة •

- ١٢٠ -

- ٦٥٣ -

١ - ولا اكوي الصحاح براتعات

بهن العثر قبلي ما كويننا

- ٦٥٤ -

١ - اياد حين تنسب من معد

وان رغمت انوف الراغمين

٢ - وكانوا في الذؤابة من نزار

وأهل لوائها متزرينا

- ٦٥٥ -

يذكر الخيل :

١ - ترى ابناءنا مغرلا عليها

ونكؤهم بهن مختيننا

= شبه القحف حين ندر بقطة • والصدى : طائر كانت الاعراب تقول : انه

يخرج من هامة الميت فلا يزال يصيح على قبره حتى يدرك بثأره •

وفيه ٢ / ٩٨٦ : « يعني هامته • ويقال : انه سمي الدماغ بالصدى :

لان العطش يكون منه » •

(٦٥٣) الشعر والشعراء : « قال النابغة :

••••• كذى العر يكوي غيره وهو

رائع اخذه الكميئ فقال ••••• (ب) ••••• »

(٦٥٥) خلق الانسان : « الاغرل : الذي لم تقطع الغرلة منه عند الختان »

- ١٢١ -

- ٦٥٦ -

١ - وذلك ضرب أخماس أرثيادت
لاسداس عسى الا يكون

- ٦٥٧ -

١ - وضم قواصي الأحياء منهم
فقد رجعوا كحي واحد

(٦٥٦) التاج : « من أمثالهم (يضرب أخماس لاسداس) أي يسعى في المكر والخديعة واصله من أظماء الأبل ثم ضرب مثلاً للذي يراوغ صاحبه ويريه أنه يطيعه • وقيل يضرب لمن يظهر شيئاً ويريد غيره • • • واصل ذلك أن شيخاً كان في أبله ومعه أولاده رجالاً يرعونها قد طالت غربتهم عن أهلهم فقال لهم ذات يوم : ارعوا إبلكم ربعا ، فرعوا ربعا نحو طريق أهلهم • فقالوا له : لو رعيناها خمسا فزادوا يوماً قبل أهلهم ، فقالوا : لو رعيناها سدسا • ففطن الشيخ لما يريدون • فقال : ما اتمم الا ضرب أخماس لاسداس ما همتكم رعيها انما همتكم أهلكم وانشأ يقول :

وذلك ضرب أخماس أراه لاسداس عسى الا تكونا •

وأخذ الكمية هذا البيت لأنه مثل فقال • • • (ب) • •

وانشد ابن الأعرابي لرجل من طي :

في موعد قاله لي ثم خلفه غداً غداً ضرب أخماس لاسداس »

(٦٥٧) الزينة : « الواحد يجمع وحداً • • وقال الكمية فجمعه على هجاءين

- ١٢٢ -

بكونه كحي واحد
٦٥٨ -

١ - أراد الناس من خلفي نزار
ضلالاً يمتنع ويلتوين

٢ - أرادوا أن تزايل خالقات
أديهم يقسن ويمثرين

- ٦٥٩ -

١ - بضرب لادواء له وطعن
تري منه الاساة مولين

= فقال : واحد • • • (ب) • واحد • جماعة الواحد • قال الأصمعي : هذا مما يعاب به الكمية إذ جمع الواحد واحد • انما يجمع الواحد من غير لفظه يقال : اثنان وثلاثة ولا يقال : واحد • وقال غيره : انما جمع واحد • لكان الحي لأنه جمع »
التعذيب « والعرب تقول اتم حي واحد وحي واحدون »
الصباح : « حي واحدون : شذمة قليلون »

(٦٥٨) ٢ - اللسان : « الخلق : التقدير • وخلق الأديم يخلقه خلقاً : قدره لما يريد قبل القطع ، وقاسه ليقطع منه مزادة أو قرية أو مخففاً • • • (والشاعر) يصف أبني نزار من معد وهما ربيعة ومضر أراد أن نسبهم وأديهم واحد فإذا أراد خالقات الأديم التفريق بين أبني نزار • • • • »
وفيه : (زيل) : « زلت الشيء عن مكانه أزيله زيلاً : لغة في أزلته » •

- ١٢٣ -

- ٦٦٠ -

قال الكميت بن زيد في قتل حجر بن الحارث بن عمرو المقصور الملك :
١ - سقينا الازرق اليزني منه
واكعب صعدة حتى رويننا

- ٦٦١ -

١ - القطعة هدهد وجنود اثني
مبرشمة ألحي تأكلوننا ؟

- ٦٦٢ -

١ - ولولا آل علقمة اجتدعنا
بقايا من انوف مصلميننا

(٦٦١) الابدال : « برشم الرجل برشمة وبرهم يبرهم برهمة : اذا احده
النظر وهو مبرشم ومبرهم ونظر برشم وبرهم » .
المخصص : « والبرشمة : ادامة النظر مع سكون » .
اللسان : « الثلقة : بتسكين القاف : اسم الشيء الذي تجده ملقى
فتأخذه وكذلك المنبوذ من الصبيان لقطعة ... (ب) (لقطعة) منادى
مضاف وكذلك (وجنود اثني) وجعلهم بذلك النهاية في الدناءة لان
الهدهد يأكل العذرة وجعلهم يدينون لأمرأة ، (مبرشمة) : حال من
المنادى . والبرشمة : ادامة النظر وذلك من شدة الغيظ . »

- ١٢٤ -

- ٦٦٣ -

١ - وفي أيام هات بهاء ثلثي
إذا زرم الندي متحليننا

- ٦٦٤ -

١ - واضحكت الضباع سيوف سعد
بقتلى ما دفن ولا وديننا

- ٦٦٥ -

١ - وشطء ولي النوى ان النوى قذف
تياحة غربة بالدار أحيانا

(٦٦٣) التهذيب : « هات وهاء : اي اعطه وخذ »

(٦٦٤) التهذيب : « ضحك : عجب »

مجمع البيان : « الضحك : بمعنى الحيض » قال الفراء ولم اسمعه من
ثقة والوجه فيه ان يكون على طريق الكناية .
اللسان : « ان الضبع اذا أكلت لحوم الناس او شربت دماءهم طمشت ،
وقد اضحكها الدم ... وكان ابن دريد يرد هذا ويقول : من شاهد
الضباع عند حيضها فيعلم انها تحيض ؟ وانما أراد الشاعر انها تكشر
لاكل اللحوم ... وقيل انها تستبشر بالقتلى اذا أكلتهم فيهر بعضها على
بعض فجعل هريهاضحكا وقيل : أراد انها تسربهم فجعل السرور ضحكا » .
(٦٦٥) التهذيب : « نوى غربة : بعيدة ... ويقال : دار فلان غربة . ومنه
قيل : شأؤ مغرب » .

- ١٢٥ -

- ٦٦٦ -

١ - علام تقول همدان احتدينا
وكنة بالقوارص مجليينا

- ٦٦٧ -

١ - ضفادع جياة حببت أضاة
منضبة ستمنعها وطينا

- ٦٦٨ -

قال يصف السيف :
١ - يرى الراؤون بالشفرات منها
وقود أبي حباب والطيينا
(٦٦٦) اللسان : « تقول : زعمت عبد الله قائما • ولا تقول : قلت زيدا خارجا
الا أن تدخل حرفا من حروف الاستفهام في أوله فتقول :
هل تقوله خارجا ؟ ومتى تقوله فعل كذا ؟ كيف تقول صنع ؟ وعلام
تقول فاعلا ؟ فيصير عند دخول حرف الاستفهام عليه بمنزلة الظن ،
وكذلك تقول : متى تقولني خارجا ؟ وكيف تقولك صانعا ؟ »
(٦٦٧) التهذيب : « الحياة الحفرة العظيمة • يجتمع فيها المطر ويشرع الناس
فيها حشوشهم » •

الاساس : « نضب الماء ينضب وينضب نضوبا : ذهب في الارض
وغدير ناضب وعين منضبة : غار ماؤها • »
(٦٦٨) التهذيب ١١ / ٣٥١ « الشفرة : هي السكين الحادة العريضة وجمعها

- ١٢٦ -

- ٦٦٩ -

١ - وراج لين تغلب عن شظاف
كمتدن الصفا كيمنا يلينا

- ٦٧٠ -

١ - وبالعدوات منبتنا مضار
ونبع لا فصافص في كيننا

شفّر وشيفار وشفرات السيوف حروف حدها •
وفيه ١٤ / ٣٩٩ : « مطبة السيف : حده • وجمعها طّبات وطمبون : وهو
طرف السيف ومثله ذبابة » وانظر اللسان •
اللسان : « وربما قالوا : نار أبي حباب : وهو ذباب يطير بالليل كأنه
نار • • وانما ترك الكمية صرفه لانه جعل حباب اسما لموث •
المحكم : « قال ابو حنيفة : لا يعرف حباب ولا ابو حباب : ولم
نسمع فيه عن العرب شيئا • »
(٦٦٩) التهذيب : « ودنت الثوب ادنته ودنا : اذا بللته فقد ودنته •
الصحاح : « الشظف : الضيق والشدة » •
وفيه (ودن) : « ادن الشيء : أي ابتل • واتدنه : بمعنى بله • »
اللسان : « ودن الشيء يدنه ودنا وودانا فهو مودون وودين أي
منقوع فاتدّن : بلّه فابتل • • اي يبل الصفا لكي يلين • قال ابن
سيده : هذا قول أبي عبيد • قال : وعندني انه انما فسر على المعنى
وحقيقته ان المعنى كمثل الصفا • كأن الصفا جعلت فيه ارادة لذلك • »
(٦٧٠) المصنف : « يريد جمع الكبا : وهو كساحة البيت من الزمالة ويقال :

- ١٢٧ -

- ٦٧١ -

١ - وغادرنا المقاول في مكر
كخشب الأتاب المتطرسينا

- ٦٧٢ -

١ - نعلها هبي وهلا وارحبه
وفي آياتنا ولنا افتلينسا

الكبا بالكسر والقصر أيضا .

الصاح : « الكبا : الكناسة والجمع الاكباء والكبة مثله والجمع
مكبون » .

اللسان : الكبا : جمع كبة وهي البعر . وقال : هي المزبلة ، ويقال في
جمع لغة وكبة لغين وكبين *** (ب) أراد انا عرب نشأنا في نزه
البلاد ولسنا بحاضرة نشؤوا في القرى . قال ابن بري : والعنوات جمع
عذاة وهي الارض الطيبة والفصافص : وهي الرطبة » .

(٦٧١) اللسان : « الأتاب : شجر ينبت في بطون الاودية بالبادية وهو على
ضرب التين ينبت ناعماً كأنه على شاطئ نهر . وهو بعيد من الماء يزعم
الناس انها شجرة سقية واحده اثنابة »

(٦٧٢) الصاح : « هبي : زجر للفرس أي توسعي وتباعدي » .

اللسان : « هاب : زجر للخيول : وهبي : مثله أي اقدمي وهلا :
أي قرّبي » .

- ١٢٨ -

- ٦٧٣ -

١ - وسيف الحارث المملوب اردى
حصينا في الجابرة الردينا

- ٦٧٤ -

١ - وغادرنا على حجر بن عمر
قشاعم ينتهش وينتقينسا

- ٦٧٥ -

١ - ومن عجب بجيل لعمر ام
غذتك وغيرها تتأمينسا

(٦٧٣) الصاح : « المملوب : سيف الحارث بن ظالم المرى صفة لازمة ***
المملوب من العلب الذي هو الشد او من التلثم : كأنه علب » .

(٦٧٤) الصاح : « النهش والنهس : وهو أخذ اللحم بمقدم الاسنان »

(٦٧٥) الصاح : « تأمت : اي اتخذت اما »

اللسان : تأمتها واستأمتها وتأمتها : اتخذها أمّا (ب) قوله (ومن)

عجب (خبر مبتدأ محذوف تقدير (ومن عجب اتفأؤكم عن أمكم التي

ارضعتكم واتخاذكم أمّا غيرها) **** » وقد روي البيت في (٦٤٥)

بيت ٩) بشكل آخر فابقينا النص هنا .

- ١٢٩ -

- ٦٧٦ -

١ - فجعنا بهن وكان ضرب
تري منها جماجمهم فئينا

- ٦٧٧ -

١ - فان ادع اللواتي من اناس
اصاغرهن لا ادع الذين

- ٦٧٨ -

١ - ونحن غداة ساحوق تركنا
حماة الاجدلين مجدلين

- ٦٧٩ -

١ - وخضنا بالقرات الى عدى
وقد ظنت بنا مضر الظنون

(٦٧٦) الصحاح : « الفئة الطائفة : والجمع فتون »

(٦٧٧) فصل المقال : « فان (الذين) هنا لاصلة لها يقول : ان ادع ذكر
النساء لا ادع ذكر الرجال » .

(٦٧٨) معجم ما استعجم : « ساحوق : موضع ... يعني بالاجدلين : ملكين » .

(٦٧٩) ١ - معجم ما استعجم : « عدى : ملك من ملوك اليمن غزا بني اسد ،
القرات : موضع بالشام ... وقد صحفه بعض العلماء فقال : (وخضنا

- ١٣٠ -

٢ - بحورا تغرق الشبحاء فيها
تري الجرود العتاق لها سفينا

- ٦٨٠ -

١ - ويبلغ سخنها الاقدام منكم
اذا ارتان هيجتا ارينا

- ٦٨١ -

١ - صفاني قد رأيت لكم صدودا
وتحسنا بعلة مرتعينا

- ٦٨٢ -

١ - ولم نقتا كذلك كل يوم
لشأفة واغرم مستأصلينا

= بالقرات) وانما اوهمه ووقعه في هذا التصحيف قوله (خضنا ولو

تدبر البيت الثاني لسلم من التصحيف * »

(٦٨٠) مجمع الامثال : « (لا بلعن منك سخن القدمين) : اي لاتين

اليك امرا يبلغ حرة قدميك » .

(٦٨١) مجمع الامثال : (يسر حنوا في ارتفاع) ... قال ابو زيد

والاصمي : أصله الرجل يؤتى باللبن فيظهر انه يريد الرغوة خاصة

ولا يريد غيرها فيشرها وهو في ذلك ينال من اللبن ، يضرب لمن يريك

انه يعينك وانما يجز النفع الى نفسه » .

(٦٨٢) اللسان : « الشأفة : العداوة » .

- ١٣١ -

١ - ولا ارمي البرى بغير ذنب
ولا أقفو الحواصن ان قفيننا

١ - ونحن وجندل باغ تركنا
كتائب جندل شتى عزيزنا

(٦٨٣) الكشف : « (ولا تقف) ولا تتبع . . يقال : قفا أثره وقافه ومنه القافة : يعني لا تكن في اتباعك مالا علم لك به من قول او فعل كمن يتبع مسلكا لا يدري انه يوصله الى مقصده فهو ضال . . »
الجامع لاحكام القران : « اصل القفو : البهت والقذف بالباطل . . »
يقال : قفوته اقفوه وقففته اقفوه وقفيته : اذا اتبعت أثره . ومنه القافة : لتسبعهم الاثار . وقافية كل شيء آخره . ومنه قافية الشعر لانها تقفو البيت ومنه اسم النبي (ص) الملقب : لانه جاء اخر الانبياء . ومنه القائف : وهو الذي يتبع أثر الشبه . »

(٦٨٤) الكشف : « (عزيز) فرقا شتى جمع عزة وأصلها عزوة كان كل فرقة تعتري الى غير من تعتري اليه الاخرى فهم مفترقون . »
اللسان : « العزّة : الجماعة والفرقة من الناس . والتاء عوض عن الياء والجمع عزى على فعل وعزّون وعزّون أيضا بالضم ولم يقولوا : عزات كما قالوا ثبات . »

١ - كأن بني ذويبة رهط قرد
فراش حول نار يصطليها
٢ - يطفئ بحرّها ويقعن فيها
ولا يدرين ماذا يتقينا

١ - فما ابن الكيس النمرى فيكم
ولا اتم هناك بدغفينا

١ - ولا تلجن بيوت بني سعيّد
ولو قالوا وراءك مصفينا

(٦٨٥) ١ - المستقصى : « (اجهل من فراشة) : تلقى نفسها في النار . . . »
(٦٨٦) المستقصى : « (اعلم من دغفل) : هو ابن حنظلة بن يزيد بن عبدة الشيباني وكان نسابة علامة . وقد سأله معاوية عن اشيء فخبّره بها . فقال : به علمت ؟ قال : بلسان سؤول وقلب عقول على ان للعلم آفة ، واضاعة ونكدا واستجاعة . فأفته النسيان واضاعته : ان يحدث به غير أهله . واستجاعته ان صاحبه منهوم لا يشبع . ونكده : الكذب فيه واياه أراد الكميت . . »
(٦٨٧) الفائق : « الاصفاج : الرد . يقال : اتيتك فأصفحتني وقيل : صفحه أي رده وفرق بعضهم . فقال : صفحه اعطاه وأصفحه رده . »

- ٦٨٨ -

١ - بضرب يتبع الألي منه
فتساءه الحي وسطهم الرينا

- ٦٨٩ -

X قال يمدح مخلص بن يزيد:

١ - تلقى الندى ومخلصاً حليفين

ليسا من التوكس ولا بوخشين

٢ - تنازعا فيه لبان الشدين

كانا معا في مهده رضيعين

- ٦٩٠ -

١ - مذكرجة كالبوبين الظئرين

- ٦٩١ -

١ - يا أرضنا هذا اوان تحيين

قد طالما حترمت نؤ الفرغين

(٦٨٩) ١ - الصحاح: «وخش الشيء وخوشة ووخاشة: أي صار رديئاً.»

اللسان: «وخش الشيء بالضم وخاشة ووخوشة ووخوشة رذل

وصار رديئاً»

التاج: الوخش: رذل الناس وسقاطهم وصغارهم يكون للمفرد والجمع

والمذكر والمؤنث «

(٦٩٠) معجم مقاييس اللغة: «البؤ: جلد حوار يحشى وتمطف عليه الناقة

إذا مات ولدها»

الصحاح: «يحشى ثماما»

(٦٩١) الازمنة: «الفرغ الثاني ونوءه اربع ليال وهو نوء محمود»

- ١٣٥ -

(٦٨٨) اللسان: «الالي: الشكل»

- ١٣٤ -

١ - اختلاف الروايات

اختلاف الروايات
ومراجع التخریج

- ٣٩٥ - ج'

(١) نوادر ابي مسحل : « لصرفي زمان »

المحكم : « لصرف الحروب »
جمهرة اللغة :

فلم يخلوا عندما نالهم لصرف الزمان ولم يدقعو

- ٣٩٦ -

(١) شرح ادب الكاتب واللسان : « بالمعضلات »

الاقتضاب : « يتن »

- ٣٩٧ -

(٣) الحيوان ٧ / ٢٠١ : « حقف يرى حقفه »

ديوان المفضليات : « ترى حقفه »

ما بنته العرب على فعال : « ضمن حقد يرى حقدده »

- ٤٠٠ -

(٢) التهذيب واللسان : « الطأطاء »

الاساس : « الطيطاء »

(٧) الكشكول : « آذتك آذاك »

- ١٤٠ -

- ٤٠٤ -

تفسير الطبري : « ان تحيس »

المفضليات : ويروى : « ان تحيس »

- ٤٠٥ -

الصحاح واللسان : « آجنا كدرا يهر »

- ٤٠٧ -

التهذيب واللسان : « ان يمسحوها وان يتنقلوا »

- ٤٠٨ -

(٢) مختصر تهذيب الالفاظ : « ولن ابث من »

- ٤٠٩ -

البيان والصحاح والمعاني : « المحلفون ... لدى »

محاضرات : « مخلفون ... لدى الخائفين »

اللسان : « لدى الحالفين »

- ٤١٠ -

(١) التهذيب واللسان والتاج : « الارمل »

التهذيب : « دون الفتاة الكميع ... ودحدح »

- ١٤١ -

- ٤١١ -

حياة الحيوان : « ان قلت القطا صدقا »

- ٤١٢ -

(٢) المعاني الكبير والتهذيب واللسان :

« هذا المعيم لنا المترجل »

- ٤١٨ -

(٣) التهذيب والصحاح : « عمى بَشْمٌ »

اللسان : « قعودهم »

وفيه ١٢ / ٣٠٤ : « يَشْم وَيَسْمَل »

- ٤١٩ -

اللسان : « في البثْن »

- ٤٢٢ -

خلق الانسان : « غير مختبىء »

- ٤٢٥ -

(٢) مقاييس اللغة والتاج : « منها لما يبدو به »

- ٤٢٧ -

التهذيب : « اذ نزلت »

- ١٤٢ -

الصحاح : « قيس وهيضلها »

اللسان : « اذ ركبت قيس »

وفيه ١٠ / ٣١١ : « قسرا »

وفيه ١١ / ٦٩٨ : « نزلت قيس »

- ٤٢٨ -

اللسان ٣ / ٦٥ : « احلاما »

التاج ٨ / ٢٨٣ : « وهيخت »

- ٤٣٤ -

(٣) الاضداد والصحاح والتاج ٧ / ٢٥٥ و ١٠ / ٦٤ : « ثوى »

اللسان ١١ / ١٠٨ : « ان كعبا نوى »

- ٤٣٧ -

الانواء : « هاجت له من جنوب الليل رائحة »

- ٤٤١ -

معاهد التنصيص : « بِمِرَّة »

- ٤٤٢ -

(١) المخصص : « أهاجك بالعرمف »

- ١٤٣ -

— ٤٤٥ —

التاج ٥ / ٣٥٥ واللسان ٨ / ٢٢٩ والتهذيب ٣ / ٧٠
« لأمته الصدر المبجل » •

التهذيب ١٥ / ٣٥٧ (نقل) :
« غياث المضوع رثاب الصدوع »

— ٤٤٨ —

القاموس المحيط والتاج [ينقل رواية الأزهرى]
« وصارت إباطحها كالاربن »

— ٤٥٨ —

(١) المجازات : « ولما علا سمطه »
(٢) اللسان : « الياح الشميط خدود »

— ٤٦٤ —

الصباح : « من الوهن والقرطف »
التاج ٩ / ٨٦ : « القهرز »

— ٤٨٤ —

التاج ٧ / ٣١٥ : « الاسمل »

— ٤٩١ —

اللسان : « اتغار »

— ١٤٤ —

— ٤٩٤ —

المعاني الكبير : « ماصفة السليلر »

— ٤٩٧ —

(١) التاج : « لاحدى زبى »

(٢) المحاضرات : « النوائح والمسلي »

مجموعة المعاني : « والمسلى »
أخبار شعراء الشيعة : « اليك على تلك الهزاهزة الازل »
(٣) الحيوان : « وتحتها صريمة عزم »

عيون الاخبار : « عزيمة مرء »
محاضراته : « عزيمة رأيي اشبهت سكة النصل »
مجموعة المعاني : « عزيمة قلب »

— ٤٩٩ —

تهذيب الالفاظ : « بين رب الجواد »

— ٥٠١ —

(١) الفاخر : « الم تربيع »
اللسان ١١ / ١٩٥ : « انشد ابن بري لعمر بن لجأ التيمي ما يلي :
ألم تلمهم على الطلل المحيل بغربي الابارق من حقييل
اللسان : « السؤل »

— ١٤٥ —

(٢) الصحاح والمخصص واللسان ٩ / ٣٥١ والتاج :
« أشيخا كالوليد »

- ٥٠٤ -

(٤) نور القبس : « بغير قتال » •

(٥) اغاني ٨ / ٢٢٧ والصحاح والتاج :
« فيهن آنسة الحديث »

(٦) الحماسة البصرية : « بين اسنة وحجال »

(٧) الاغاني ٨ / ٢٢٧ : « فوق سلافة الجريال »

(٨) لباب الآداب :

وكأنهن اذا اردن زيارةً
بزمل الجمال دلجن بالاحمال
المستطرف :

فكأنهن اذا اردن زيارةً
يقلعن •

- ٥٠٧ -

(٢) التهذيب واللسان : « كالقليل »

- ٥٠٩ -

(٤) المعاني الكبير وادب الكاتب والموازنة ومقاييس اللغة :

« بنصر باقرب »

الخرانة : « باقرب حاجة لك ؟ »

- ٥١٢ -

اللسان : « القريب »

- ١٤٦ -

- ٥١٣ -

التاج : « بأحل الصنوبر »

- ٥٢٣ -

(١) الصناعتين : « يقلب بطنه على ظهره »

(٢) الصناعتين : « هي الجد مأدوم »

- ٥٢٥ -

اللسان : « بنى »

- ٥٣٧ -

اللسان : « التثقل »

- ٥٤٦ -

معجم ما استعجم : « كفلك »

- ٥٥٣ -

اللسان : « الى الكمول »

- ٥٥٦ -

اللسان : « صه افصتونا بالتحاور »

- ٥٥٩ -

(٢) شحد التبريزي : « وانتقالها »

- ٥٦٠ -

المعاني الكبير وعميون الاخبار والتهذيب واللسان ١١ / ٤٨٦ و ١٣ / ١٢٢

- ١٤٧ -

والتاج ٨ / ٣٨ و ٩ / ٨٠ ونهاية الارب : « لدى الجبل »

المستقصى : « حصنها »

اللسان ٥ / ٢٨٠ و ٦ / ١٧ و ١٣ / ١٢٢ : « غال »

الاشباه والنظائر : روي فيه البيت كما يلي :

كمرضعة اولاد أخرى وغادرت بنيها الى ان عال اوس عيالها

- ٥٦٨ -

(٢) اللسان والتاج : « فصالها »

- ٥٧٠ -

التهذيب واللسان : « المجلس »

ويبدو انه تصحيف ، لاحظ مادة (جلس) في اللسان في هامش النص
ففيه تصويب الكلمة .

- ٥٧٣ -

التهذيب : « لو يستطيع اتشالها »

- ٥٧٧ -

(٢) اللسان : « لآخر مجتال »

- ٥٨٧ -

مقاييس اللغة : « أروكان »

- ١٤٨ -

- ٥٩٠ -

المستقصى واللسان :

« فاياكم »

- ٥٩٣ -

(٢) اللسان : « بالخشيل »

- ٥٩٦ -

اللسان : « المناصل »

- ٥٩٨ -

اللسان : « ما علت »

- ٥٩٩ -

الصاحبي : « بخائبك »

التهذيب والمزهر : « بخاي »

التاج : « بخاء بك اعجل يهتفون وحيهل »

- ٦٠٣ -

المستقصى : « تكفاه وتسمع بنا »

- ٦١٧ -

المفصل : « شم لا خور ولا قرم »

- ٦١٩ -

المختار : « الفرع الا في ارومته »

- ١٤٩ -

- ٦٢٦ -

الصحاح والمزهر : « ولا اعني »
الخزانة ١ / ١٤٣ : « لم اقصد بذلك ... ولكنني غنيت به ... »

- ٦٢٨ -

في رواية ابي عبد الراوية :
« انى لوقعة دافعيينا »

- ٦٣١ -

الجامع : « تركوا سرواتها »

- ٦٣٥ -

التاج : « غير بني نزار »

- ٦٣٨ -

التهذيب : « معثور »

- ٦٤٣ -

(١) الموشح : « باس »
شح المقامات : « يا مزيينا ... ققول المسلمينا »
(٥) شح المقامات : « هجان ... هوانج »
الخزانة : « وما ضربت بنات ... هوائج »
(٦) شح المقامات : « على هجان »
الخزانة : « عتاق مطهمة »

- ١٥٠ -

(٨) همع الهوامع : « فما وجدت »

(١٣) مجموعة المعاني : « وترئمها عصي »

- ٦٤٤ -

(٢) الصحاح : « وإما الازد »

- ٦٤٦ -

(٢) الابدال : « ويأزم كل »

اللسان : « قال ابن بري وصوابه (وثارم) وبالنون لانه قبله البيت
..... (رقم ١) ... »

- ٦٤٧ -

(١) الصحاح واللسان والتاج :
« فلا تفخر فان بني نزار ... وليسوا توأميينا »

- ٦٤٨ -

التهذيب والصحاح والتاج : « ينازعن »

- ٦٥٦ -

التهذيب : « الا تكونا »

- ٦٥٧ -

التهذيب : « فقد اضحوا »
التاج : « فضم »

- ٦٥٨ -

(٢) الاضداد والتهذيب واللسان والتاج : « ويفترينا »

- ١٥١ -

- ٦٦٤ -

التاج : « لقتلى »

- ٦٦٧ -

الاساس : « جيئة »

- ٦٦٨ -

الصحاح : « كنار ابي حباب »

- ٦٦٩ -

اللسان (وذن) والتاج ٩ / ٣٥٩ : « حتى بلينا »

- ٦٧٤ -

التاج : « ولنا اقبلينا »

- ٦٨٦ -

معجم الادباء : « منكم »

- ٦٩١ -

الجميل :

تلقى الندى ومخلدا حليفين كانا معا في مهده رضيعين

تنازعا فيه لبان الشدين

اللسان (لب) والتاج (حلف) :

تلقى الندى ومخلدا حليفين كانا معا في مهده رضيعين

- ١٥٢ -

٢ - التخريج

- ١٥٣ -

- ٣٩٥ -

(١٧٥ هـ) (١) العين ١٦٥

وغريب الهروي ١٢٠

واصلاح المنطق ٣١٨

(١ ، ٢) الالفاظ ٥٠٥

(١) نواذر أبي مسحل

والفاخر ١٢٠

وجمهرة اللغة ٢ / ٦٢ (لم يعزه)

واضداد ابن الانباري ١٥٢

واضداد عبد الواحد اللغوي ٢٥٠

والتهذيب ١ / ٢٠٧ (دفع)

وفيه ٧ / ٥٥ (خجل)

والتنبيهات ٣١٢

ومقاييس اللغة ٢ / ٢٤٧ (خجل)

وفيه ٢ / ٢٩٠ (دفع)

والمحكم ١ / ٩٩ (دفع)

واللسان ٨ / ٩٠ (دفع)

وفيه ١١ / ٢٠٠ (خجل)

والتاج ٥ / ٣٣٠ (دفع)

وفيه ٧ / ٣٠١ (خجل)

- ٣٩٦ -

(٢١٠ هـ) (٢) نقائص جرير والفرزدق ٢٥٣

- ١٥٤ -

(١ ، ٢) المعاني الكبير ٢ / ٨٦٢

(٢) ادب الكاتب

والجمهرة ٢ / ٣١١ (ذرم)

واضداد ابن الانباري ١٨٥

والتهذيب ١٤ / ٤٣١ (ذمر)

والصاحح ١ / ٣٤٣ (تنج)

وفيه ١ / ٦٦٥ (ذمر - لم يعزه)

(١) فيه ٥ / ١٨٤٦ (هبل)

(١ ، ٢) الاقتضاب ٣٨٨

وشح ادب الكاتب ٢٩٣

(٢) شحد ابي الطيب للعكبري ١ / ٣٢٠

واللسان ٢ / ٣٧٣ (تنج)

وفيه ٤ / ٣١٢ (ذمر)

(١) فيه ١١ / ٦٨٦ (هبل)

(٢) التاج ٣ / ٢٢٩ (ذمر)

(١) فيه ٨ / ١٦٢ (هبل)

- ٣٩٧ -

(٢١٠ هـ) (٢) مجاز القرآن (حاشية س) ٢ / ١٢٥

(١ - ٤) الحيوان ٢ / ٢١

(٣) فيه ٧ / ٢٠١

(٢) المعاني الكبير ٢ / ٧٤٨

- ١٥٥ -

(٣) ديوان المفضليات ٤٦٤

وما بنته العرب على فعال ٧٣

- ٣٩٨ -

مجاز القرآن (حاشية س) ٤٥ / ٢

- ٣٩٩ -

(٢٢٤ هـ) غريب الهروي ٢ / ٢٦٩

الفاخر ٣٣٢

اعراب القرآن ٧٨٩

المثنى ٦٣ (لم يعزه)

التهذيب ١٥ / ٤٣٥ (آل)

(عج) مجمل اللغة ٨ (آل)

مقاييس اللغة ١ / ٢٠ (آل)

اللسان ١١ / ٢٤ (آل)

التاج ٧ / ٢١١ (آل)

- ٤٠٠ -

(٢٢١ هـ) (٢ - ٦) الوحشيات ٢٣١

(٢) التهذيب ٨ / ٧٣

(١٠٤٠٤٠٧) امالي المرتضى ١ / ٥٩

(٧) نظام الغريب ١٨٦

- ١٥٦ -

(٢) الاساس ١٣١ (دغل)

واللسان ١١ / ٢٤٥ (دغل)

(١٠٤٠٤٠٧) الكشكول ١ / ٣٤١

- ٤٠١ -

(٢٤٠ هـ) ما أتفق لفظه ٣٨

- ٤٠٢ -

ما أتفق لفظه ٨٤

- ٤٠٣ -

(٢٢١ هـ) طبقات الشعراء ٢٦٨

مجبوعة المعاني ٨٤

- ٤٠٤ -

(٢٤٤ هـ) اصلاح المنطق ٢١٥

تفسير الطبري ٦ / ٤٤٣

ديوان المفضليات ٢٩٥

اللسان ٦ / ٥٤ (حس)

- ٤٠٥ -

اصلاح المنطق ٢٤٦

الصاح ٢ / ٨٥٤ (هرر)

اللسان ٥ / ٢٦٢ (هرر)

- ١٥٧ -

- ٤٠٦ -

(٢٤٤ هـ) تهذيب الالفاظ ٣٩٧

- ٤٠٧ -

مختصر تهذيب الالفاظ ٤٢٢

التهذيب ٩ / ٢٥١ (ودق)

اللسان ١٠ / ٣٧٢ (ودق)

- ٤٠٨ -

(٢) مختصر تهذيب الالفاظ

(٣) المعاني الكبير ٢ / ١٢٥٨

(٣ عج) ادب الكاتب ٤٨٤

(٢ عج) التهذيب ٩ / ٢٥ (دقر)

(٣ عج) المصنف ١ / ٧٢ (لم يعزه)

(٣ عج) الاقتضاب ٤٠٨

(١ - ٣) الفائق ١ / ٤٠٥

وشح ادب الكاتب ٣١٨ / ١٩

(٣) اللسان ١١ / ٢٣٩

والتاج ٧ / ٣١٩ (دخل)

- ٤٠٩ -

(٢٥٥ هـ) (٢) الحيوان ٤ / ٤٧١

والبيان ٣ / ٨

- ١٥٨ -

(١ ، ٢) المعاني الكبير ١ / ٤٣٥

(١) الانواء ٧٢

والتهذيب ١٣ / ٢٥١ (زول)

وفيه ٦ / ٤١٥ (هال)

والصاح ٤ / ١٧١٩ (زول)

(٢) وفيه ٥ / ١٨٥٥ (هول)

ومحاضرات الادباء ١ / ٤٨٧

واساس البلاغة ٤٨٩ (هول)

(١) اللسان ١١ / ٣١٦ (زول)

(٢) فيه ١١ / ٧١٢ (هول)

(١) التاج ٧ / ٣٦٤ (زول)

(٢) فيه ٨ / ١٧٦

- ٤١٠ -

(١ - ٢) الحيوان ٥ / ٧١

(١) اللسان ١٥ / ١٥١ (فرا)

والتاج ١٠ / ٢٧٨ (فرا)

- ٤١١ -

الحيوان ٥ / ٥٧٨

شح مقامات الحريري ١ / ١٥٢

حياة الحيوان ٢ / ٢٥٣

- ١٥٩ -

- ٤١٢ -

- (٢ ، ١) الحيوان ٧ / ٢٥٨
(٣ ، ٢) المعاني الكبير ١ / ٤٢٠
وفيه ٢ / ١٢٤٣
(٢) التهذيب ٣ / ٢٥٣ (عام)
واللسان ١٢ / ٤٣٣ (عوم)

- ٤١٣ -

(٢٧٦ هـ) المعاني الكبير ١ / ٢٢٦

- ٤١٤ -

- (٢) المعاني الكبير ١ / ٢٣٣
(٢ ، ١) فيه ٢ / ٩٠٦

- ٤١٥ -

المعاني الكبير ١ / ٢٣٤

- ٤١٦ -

المعاني الكبير ١ / ٢٦٦

- ٤١٧ -

المعاني الكبير ١ / ٥٠٦

- ٤١٨ -

- (٥ ، ٣ ، ١) المعاني الكبير ١ / ٥٥٤
- ١٦٠ -

(٣) التهذيب ١٢ / ٣٢١ (سم)

وفيه ١٢ / ٤٥٥ (سمل)

(١) فيه ٩ / ١٤٧ (رمل - لم يعزه)

(٣) الصحاح ٥ / ١٧٣٣ (سمل)

(٤ ، ٣ ، ٢) اللسان ١١ / ٣٤٦ (سمل)

(٣) فيه ١٢ / ٣٠٤ (سم)

والتاج ٧ / ٣٨١ (سمل)

وفيه ٨ / ٣٤٧ (سم)

- ٤١٩ -

المعاني الكبير ١ / ٥٥٥

التهذيب ١٥ / ١٠٥ (بثن)

اللسان ١٣ / ٤٦ (بثن)

التاج ٩ / ١٣٥ (بثن)

- ٤٢٠ -

المعاني الكبير ٢ / ٦٣٣

- ٤٢١ -

المعاني الكبير ٢ / ٦٣٥

- ٤٢٢ -

المعاني الكبير ٢ / ٧٦٥

خلق الانسان ٣٧

- ٤٢٣ -

(٢) المعاني الكبير ٢ / ٧٦٦

- ١٦١ -

(١) الاشباه والنظائر ٢٥٦

(٢ ، ١) اللسان ٣ / ٢٥ (سلخ)

- ٤٢٤ -

المعاني الكبير ٢ / ٧٥٢

- ٤٢٥ -

(٢ ، ١) المعاني الكبير ٢ / ٧٥٢

(٢) مقاييس اللغة ٣ / ٤٠٧ (طأ)

واللسان ١ / ١١٣ (طأطأ - لم يعزه)

والتاج ١ / ٩١ (طأطأ - لم يعزه)

- ٤٢٦ -

المعاني الكبير ٢ / ٧٦٦

والصاح ٢ / ٨٠٣ (كثر)

وفيه ٥ / ١٨٤٧ (هبل)

والفائق ٢ / ٤١٧

و (عج) اللسان ١ / ١٤٠ (كفأ)

و (١) اللسان ١١ / ٦٨٧ (هبل)

والتاج ١ / ١١٠ (كفأ)

وفيه ٨ / ١٦٢ (هبل)

- ٤٢٧ -

المعاني الكبير

- ١٦٢ -

والتهذيب ٩ / ١٥٨ (فلق)

(عج) مقاييس اللغة ٢ / ١٥٢ (خث)

(١) الصحاح ٢ / ١٠٠٥ (خثش)

واللسان ٦ / ٢٩٧ (خثش)

وفيه ١٠ / ٣١١ (فلق)

والتاج ١١ / ٦٩٨ (هضل)

وفيه ٤ / ٣٠٧ (خثش)

- ٤٢٨ -

المعاني الكبير ٢ / ٩٦٥

التهذيب ٦ / ٣٤٤ (هقى)

اللسان ٣ / ٦٥ (هيخ)

وفيه ١٢ / ١٨٩ (خلم)

والتاج ٢ / ٢٨٥ (هيخ)

وفيه ٨ / ٢٨٣ (خلم)

- ٤٢٩ -

المعاني الكبير ٢ / ٩٧٨

- ٤٣٠ -

المعاني الكبير ٢ / ١٠٠٧

الشعر والشعراء ٣٩٧

اضداد ابن الانباري ١٨٥

- ١٦٣ -

التهذيب ٨ / ٣٢٨ (شق)

وفيه ٨ / ٣٢٩

اللسان ١٠ / ١٩٠ (شق)

- ٤٣١ -

المعاني الكبير ٢ / ١٠٤٣

- ٤٣٢ -

المعاني الكبير ٢ / ١٢٢١

- ٤٣٣ -

(٢٧٦ هـ) عيون الاخبار ١ / ١٢٧

- ٤٣٤ -

(٢٧٦ هـ) (١ - ٢) الشعر والشعراء

(٣) فيه ٨٨

واضداد ابن الانباري ١٠٥

ومقاييس اللغة ٤ / ٤٥٩ (فوز)

والصاحح ٢ / ٨٨٧ (فوز)

وفيه ٤ / ١٦٥٤ (جزل)

واللسان ٥ / ٣٩٢ (فوز)

وفيه ١١ / ١٠٨ (جزل)

وفيه ١٤ / ١٢٦ (ثوا)

والتاج ٤ / ٦٨ (فوز)

- ١٦٤ -

وفيه ٧ / ٢٥٥ (جزل)

وفيه ١٠ / ٦٤ (ثوى)

- ٤٣٥ -

الشعر والشعراء ٢٦٩

- ٤٣٦ -

(٢٧٦ هـ) الانواء ١٨٠

مجالس ثعلب ١ / ٢٩٦ (ذيل سمط اللآليء عن ق ٣ : ص ٦)

التنبيهات ١٦٨ (لم يعزه)

نور القبس ١٥٠

الصاحح ٥ / ١٧٦٣ (عزل)

اللسان ١١ / ٣٦٦ (شمل)

فيه ١١ / ٤٤٣ (عزل)

التاج ٧ / ٣٩٦ (شمل)

فيه ٨ / ١٥ (عزل)

- ٤٣٧ -

(٣ ، ١) الانواء ١٨٠

(٢ ، ١) الصاحح ١ / ٣٤٥ (نفج)

(٢) فيه ٤ / ١٦٨٤ (خشل)

(١) الازمنة والامكنة ١ / ٢٨٥

وفيه ٢ / ٣٤٨

(٢ ، ١) اللسان ٢ / ٣٨٢ (نفج)

- ١٦٥ -

(٢) فيه ١١ / ٢٠٥ (خشل)

(٢ ، ١) التاج ٢ / ١٠٨ (تفج)

- ٤٣٨ -

(١) الانواء ١٢٧

(عج) شحد ابي تمام ٣ / ١٥

- ٤٣٩ -

(حق ٣) خلق الانسان ٨٤

الصحاح ٤ / ١٣٤٥ (حفف)

المحكم ١ / ٢٢٧ (لم يعزه)

وفيه ٢ / ٣٧٧ (حفف)

اللسان ٩ / ٥٠ (حفف)

التاج ٦ / ٧٢ (حفف)

- ٤٤٠ -

(حق ٢) المحاسن والمساوي ١ / ٤٦٠

- ٤٤١ -

(٣٥٦ هـ) (١ - ٦) الاغاني ١٦ / ٣٣٧

(١ - ٣ ، ٥ ، ٦) معاهد التنصيص ٣ / ١٠١ - ١٠٢

- ١٦٦ -

- ٤٤٢ -

(٢ ، ١) الاغاني ٢١ / ١٠١

(١) فيه ٢ / ١٠٢

والمخصص ١٣ / ٨٦

والمحكم ٢ / ٨٢ (عرف)

ومعجم ما استعجم ٣ / ٩٣٣

(١ - صد) الجبال والامكنة ١٠٠

(٢ ، ١) معجم البلدان ٣ / ٦٤٧

(١) اللسان ٩ / ٢٤٣ (عرف)

وفيه ١١ / ١٨٤ (حول)

والتاج ٦ / ١٩٤ (عرف)

وفيه ٧ / ٢٩٤ (حول)

- ٤٤٣ -

(٣٥٦ هـ) (٢) امالي القاضي ١ / ٧٦

(٢ - عج) التهذيب ١٥ / ٣٥٥ (فلن)

(٢) الصحاح ٦ / ٢٠٥٧ (ويه)

(٢ - ٤) التلويح في شرح الفصح ٣٩

(١ - ٤) سمط اللآلي ٢٥٧

(٢) شرح المفصل ٤ / ٧٢

واللسان ١١ / ٥٣٣ (فلل)

- ١٦٧ -

وفيه ١٣ / ٥٦٣ (وهو هـ)
(٢ - عج) فيه ١٣ / ٣٢٤ (فلن)
(٢) التاج ٩ / ٤٢٣ (ويه)

- ٤٤٤ -

(٣٧٠ هـ) التهذيب ١ / ٥٦ (خضع)

واللسان ٨ / ٧٥ (خضع)
والتاج ٥ / ٣١٩ (خضع)

- ٤٤٥ -

التهذيب ٣ / ٧٠ (ضاع)
وفيه ١٣ / ١٩٣ (زفر)
وفيه ١٥ / ٣٥٧ (نقل)
اللسان ٤ / ٣٢٥ (زفر)
وفيه ٨ / ٢٩٩ (ضوع)
وفيه ١١ / ٦٧٢ (نقل)
التاج ٣ / ٢٣٩ (زفر)
فيه ٥ / ٤٣٥ (ضوع)
وفيه ٨ / ١٤٢ (نقل)

- ٤٤٦ -

التهذيب ٥ / ٨٧ (حلب)

- ١٦٨ -

الاساس ٩٢ (حلب)
اللسان ١ / ٣٣١ (حلب)
التاج ١ / ٢٢٢ (حلب)

- ٤٤٧ -

التهذيب ٥ / ٢٥٠ (حنا)
الاساس ٩٨ (حنى)
اللسان ١٤ / ٢٠٤ (حنا)
التاج ١٠ / ١٠١ (حنا)

- ٤٤٨ -

(عج) التهذيب ٥ / ٢٦١ (حنا)
(١) فيه ٩ / ١٥١ (نقل)
والصاحح ٥ / ١٨٣٣ (نقل)
والفائق ١ / ١٠١
واللسان ١١ / ٦٧٥ (نقل)
(عج) فيه ١٤ / ١٨٩ (حفا)
القاموس المحيط ٤ / ٣٨٧ (نقله)
التاج ٨ / ١٤٤ (نقل)

- ٤٤٩ -

التهذيب ٦ / ٣٢٨ (هنم)

- ١٦٩ -

وفيه ٦ / ٥٣٠ (هتمل)

النيروز ٢٤

فقه اللغة ١٩٣

سمط اللآلي ٢٦٣

اللسان ١١ / ٦٨٩ (هتمل)

وفيه ١٢ / ٦٢٣ (هنم)

التاج ٨ / ١٦٣ (هتمل)

فيه ٩ / ١١١ (هنم)

- ٤٥٠ -

التهذيب ٦ / ٤٤٥ (وهن)

اللسان ١٣ / ٤٣٠ (هآن)

- ٤٥١ -

التهذيب ٦ / ٥٦٨ (خل)

اللسان ١١ / ٢١٢ (خلل)

- ٤٥٢ -

التهذيب ٩ / ١٦٤ (قبل)

- ٤٥٣ -

التهذيب ١٥ / ٣٣٩ (لب)

مقاييس اللغة ٣ / ٢٤٢ (شبل)

- ١٧٠ -

اللسان ١ / ٧٣٤ (لبب)

وفيه ١١ / ٣٥٢ (شبل)

التاج ١ / ٤٦٦ (لبب)

وفيه ٧ / ٣٨٦ (شبل)

- ٤٥٤ -

التهذيب ١٥ / ٣٦٥ (نمل)

الصاح ٥ / ١٨٣٦ (نمل)

المخصص ٣ / ٩١ (لم يعزه)

اللسان ١١ / ٦٧٩ (نمل)

التاج ٨ / ١٤٦ (نمل)

- ٤٥٥ -

التهذيب ١٥ / ٤٤٣ (ليل)

اللسان ١١ / ٦٠٨ (ليل)

- ٤٥٦ -

(٢ - عج) التهذيب ١١ / ٩٩ (بجل)

(٢) مجمل اللغة ٥٥ (بجر)

ومعجم مقاييس اللغة ١ / ١٩٩ (بجل)

وشمس العلوم ١٣٢

واللسان ٧ / ٢٥ (خصص)

(١ ، ٢) فيه ١١ / ٤٦ (بجل)

- ١٧١ -

(١) فيه ١٢ / ٥٤٦ (لقم)

(٢) التاج ٤ / ٣٨٧ (خص)

وفيه ٤ / ٢٢١ (بجل)

(١) فيه ٩ / ٦١ (لقم)

- ٤٥٧ -

(٣٩٢ هـ) الخصائص ٢ / ٤٠٤

وفيه ٣ / ٢٥٧

- ٤٥٨ -

(١ - صد) مقاييس اللغة ٣ / ٣٨٩ (ضباً)

(١ ، ٢) المجازات النبوية ٣٨

(٢) اللسان ٧ / ٣٣٥ (شمط)

والتاج ٥ / ١٧٠ (شمط)

- ٤٥٩ -

(عج) مقاييس اللغة ٦ / ٣٧ (هجل)

(١) الصحاح ٥ / ١٨٤٧ (هجل)

واللسان ١١ / ٦٩ (هجل)

والتاج ٨ / ١٦٣ (هجل)

- ٤٦٠ -

(عج) الصحاح ٤ / ١٧١٧ (زلل)

- ١٧٢ -

(١) اللسان ١٠ / ١٣٨ (زحلق)

وفيه ١١ / ٣٠٦ (زلل)

والتاج ٦ / ٣٦٧ (زحلف)

وفيه ٧ / ٣٥٨ (زل)

- ٤٦١ -

(عج) الصحاح ٥ / ١٧٤٦ (حمل)

وفيه ٥ / ١٧٤٧ (ضبل)

(١) اللسان ١١ / ٣٨٦ (حمل)

وفيه ١١ / ٣٨٩ (ضأبل)

والتاج ٧ / ٤٠٧ (حمل)

وفيه ٧ / ٤١٠ (ضبل)

- ٤٦٢ -

الصحاح ٥ / ١٧٨٨ (فآل)

اللسان ١١ / ٥١٣ (فآل)

التاج ٨ / ٥٤ (فآل)

- ٤٦٣ -

الصحاح ٥ / ١٨٥٠ (هضل)

اللسان ١١ / ٦٩٨ (هضل)

التاج ٨ / ١٦٨ (هضل)

- ٤٦٤ -

الصحاح ٥ / ٢٠٤٧ (نوم)

- ١٧٣ -

اللسان ١٢ / ٥٩٨ (نوم)

التاج ٦ / ٢١٨ (قرطف)

وفيه ٩ / ٨٦ (نوم)

- ٤٦٥ -

(٤٣٦ هـ) امالي المرتضى ٢ / ٣٢

- ٤٦٦ -

(٥٣٨ هـ) الاساس ١٨٥ (روى)

- ٤٦٧ -

الاساس ٣٥٩ (قذف)

- ٤٦٨ -

الاساس ٤٢٠ (مثل)

- ٤٦٩ -

(٥٣٨ هـ) الفائق ١ / ٢٤٥

- ٤٧٠ -

الفائق ١ / ٥٧٤

- ٤٧١ -

الفائق ٢ / ١٥١

- ٤٧٢ -

(عج) اللسان ١ / ٣٤١ (حوب - لم يعزه)

- ١٧٤ -

(١) التاج ١ / ٢٢٦ (حوب)

- ٤٧٣ -

اللسان ٣ / ٨٢ (برد)

التاج ٢ / ٢٩٧ (برد)

- ٤٧٤ -

اللسان ٤ / ٢٦٢ (خور)

وفيه ٤ / ٢٦٧ (خير)

وفيه ١١ / ٤٨٢ (عول)

التاج ٣ / ١٩٣ (خور)

- ٤٧٥ -

اللسان ٤ / ٥١١ (طير)

التاج ٣ / ٣٦٦ (طير)

- ٤٧٦ -

اللسان ٥ / ٥١ (فرر)

التاج ٣ / ٤٦٨ (فرر)

- ٤٧٧ -

اللسان ٧ / ١١٨ (بضض)

التاج ٥ / ٧ (بضض)

- ٤٧٨ -

اللسان ١٠ / ٣٢٠ (فوق)

- ١٧٥ -

- ٤٧٩ -

اللسان ١٠ / ٤٢٣ (درك)

التاج ٧ / ١٢٨ (درك)

- ٤٨٠ -

اللسان ١١ / ١٣ (ازل)

- ٤٨١ -

اللسان ١١ / ٢٥ (أَل)

- ٤٨٢ -

اللسان ١١ / ١٠٨ (جرل - لم يعزه)

التاج ٧ / ٢٥٥ (جرل)

- ٤٨٣ -

اللسان ١١ / ٢٣٢ (خيل)

وفيه ١١ / ٣٦٤ (شمل)

التاج ٧ / ٣١٥ (خيل)

وفيه ٧ / ٣٩٦ (شمل)

- ٤٨٤ -

اللسان ١١ / ٣٧٩ (صعل)

- ٤٨٥ -

اللسان ١١ / ٤٨٣ (عول)

- ١٧٦ -

التاج ٨ / ٣٨ (عول)

- ٤٨٦ -

التاج ١ / ٤٥٢ (كرب)

- ٤٨٧ -

التاج ٧ / ٣٨٦ (شبل)

- ٤٨٨ - ثها

(٢٧٦ هـ) المعاني الكبير ١ / ٢٢٦

- ٤٨٩ -

المعاني الكبير ١ / ٥٠٦

- ٤٩٠ -

(٢٩١ هـ) الفاخر ٢٨٧

- ٤٩١ -

التهديب ٨ / ٨٩ (غرث)

اللسان ٤ / ١٠٤ (ثغر)

- ٤٩٢ -

(٤٥٨ هـ) المحكم ٢ / ٢٤١ (عوذ)

اللسان ٣ / ٤٩٩ (عوذ)

التاج ٢ / ٥٧٠ (عوذ)

- ١٧٧ -

٤٩٣ - ل

(٢١٠ هـ) (٤ - ١) نقاض جرير والفرزدق ١ / ١٤٢

(٤ ، ١) التنبيه والاشراف ١٥٩

٤٩٤ -

نقائض جرير والفرزدق ١ / ٣٥٢

المعاني الكبير ٢ / ٩٦٤

٤٩٥ -

(٢١٠ هـ) مجاز القرآن ٢ / ٤

٤٩٦ -

(٢٢٤ هـ) (٣) غريب الهروي ١ / ١١٠

(١ - ٧) المعاني الكبير ١ / ٣٥٢

(٤) الصحاح ٤ / ١٣٩١ (طقف)

(١) الاساس ٣٣٨ (فرش)

(٤) اللسان ٩ / ٢٣٣ (طقف)

وفيه ١١ / ٢٦٤ (ربل)

(٤) التاج ٦ / ١٨٣ (طقف)

٤٩٧ -

(٢٢١ هـ) (٣ ، ٢) طبقات فحول الشعراء ٢٦٨

١٧٨ -

والحيوان ٢ / ٣٦٥

(١ - ٣) عيون الاخبار

(٣ ، ٢) الاغانى ٦ / ٣٤١

واخبار شعراء الشيعة ٧٤

(١) التهذيب ٢ / ٣١ (صلح)

(٣ ، ٢) محاضرات الادباء ٣ / ١٩٧

(١) اللسان ٨ / ٢٠٥ (صلح)

(٣ ، ٢) مجموعة المعاني ١٤٨

٤٩٨ -

(٢٤٠ هـ) ما اتفق لفظه ٣٥

٤٩٩ -

(٢٤٤ هـ) اصلاح المنطق ٨٩

مختصر تهذيب الالفاظ ١١٥

التهذيب ١٥ / ٣٧٦ (فال)

مقاييس اللغة ٤ / ٤٦٧ (فيل)

الصحاح ٥ / ١٧٩٤ (فيل)

المخصص ٣ / ٥١ (لم يعزه)

اللسان ١١ / ٥٣٤ (فيل)

التاج ٨ / ٦٨ (فيل)

٥٠٠ -

(٢٤٤ هـ) (٢ ، ١) تهذيب الالفاظ ٥٤٣

١٧٩ -

و (٢ عج) فيه ٦٣٦

(٢ عج) مختصر تهذيب الالفاظ ٣٢٩

وفيه ٣٨٦

- ٥٠١ -

(٢٤٥ هـ) (١ - صد) اسماء المفتالين ١٩٥

(١) الفاخر ٧٨

(١ - صد) الصحاح ٤ / ١٦٨٠ (حول)

(٢ عج) فيه ٥ / ١٩٦٩ (صسم)

والمخصص ١٤ / ٢٤٣

(٢) اللسان ٩ / ٣٥١ (هف)

(٢ ، ١) فيه ١١ / ١٩٥ (حول)

(٢) فيه ١٢ / ٣٤٢ (صسم)

(١) التاج ٧ / ٢٩٤ (حول)

(٢) فيه ٨ / ٣١٨ (صسم)

- ٥٠٢ -

(٢٥٥ هـ) الحيوان ٥ / ٥٢٩

وفيه ٦ / ١٣٣

- ٥٠٣ -

الحيوان ٦ / ١٣٣

وفيه ٧ / ٢٣٥

- ١٨٠ -

- ٥٠٤ -

(٣) الحيوان ٥ / ٢١٧

وفيه ٥ / ٥٧٦

(١٠ ، ٩) رسائل الجاحظ ١ / ٢٦٧

(١ - صد ، ٣) الاغانى ١٦ / ١٥١

(١ - ٣) (٥ - ٧) (٩ - ١٣) فيه ١٦ / ٣٢٦

(٣ ، ٥ ، ٧) فيه ٨ / ٢٢٧

(١٠ ، ٩) فيه ١٦ / ٣٥٦

(٤ ، ٣) معجم الشعراء ٢٣٩

(٤ ، ٣) نور القبس ٢٩١

(٥) الصحاح ٢ / ٩٠٢ (انس)

(٨ ، ٣) لباب الآداب ٣٧١

(٣) شحد سقط الزند ٥ / ١٩٩٦

(١٢ ، ١٠ ، ٩) الحماسة البصرية

(٦ ، ٧ ، ٥ ، ٨ ، ٣) فيها ٢ / ٨٩

(٥) اللسان ٦ / ١٦ (انس)

(٣) نهاية الآدب ٢ / ١٠٦ (لم يعزه)

وحياة الحيوان ١ / ٢٥٦

(٨ ، ٣) المستطرف ٢ / ٢٢ (لم يعزه)

(٥) التاج ٤ / ١٠٠ (انس)

- ٥٠٥ -

(٢ - ٣) الحيوان ٧ / ١٨

- ١٨١ -

(٢ - عج) فيه ٧ / ٢٢
 (٢) المعاني الكبير ١ / ٩٠
 والتهذيب ٩ / ٣٢٤ (انق)
 ومقاييس اللغة ٢ / ١٢١ (حول)
 وفيه ٢ / ٥٠١ (ضم)
 والصحاح ٧ / ١٤٤٧ (انق)
 ومجمع الامثال ٢ / ٣٢٣ (م ١٦٨٤)
 وفيه ١ / ٢٢٦ (م ١١٩٩ - لم يعزه)
 والمستقصى ١ / ٨٢

(٢ - صد) شحد سقط الزند ١ / ٣٦٥
 (٢) اللسان ١٠ / ١١ (انق)
 وفيه ١١ / ١٩٤ (حول)
 وحياة الحيوان ١ / ٤٥ (لم يعزه)
 والمزهر ١ / ٥٨٠
 والتاج ٦ / ٢٨١ (انق)
 (٢ ، ١) فيه ٧ / ٢٩٤ (حول)

- ٥٠٦ -

(٢٧٥ هـ) (١) شح اشعار الهذليين ٦٢

(١ - ٣) المعاني الكبير ٢ / ٨٦٠
 (١) التهذيب ١٤ / ١٩٣ (فاد)
 ومقاييس اللغة ٥ / ٣٧٦ (فاد)

- ١٨٢ -

والصحاح ١ / ٥٣٨ (فاد)
 والازمنة والامكنة ٢ / ٢٤٣
 والاساس ٤٤١ (فاد)
 والخور العين ٢٦٢
 (١ - صد) شحد سقط الزند ٣ / ٩٩٤
 (١) اللسان ٣ / ٤١٣ (فاد)
 والتاج ١ / ٥٠٨ (فاد)

- ٥٠٧ -

(٣) شح اشعار الهذليين ٨٥٦ (لم يعزه)
 (٢) خلق الانسان ٧١
 (٣) امالي القاضي ١ / ٤ (لم يعزه)
 (٢) التهذيب ١٥ / ٣٣٦ (فل)
 (١ - ٤) سمط اللآلي ١١
 (٢) الفائق ٢ / ٢٩٩
 واللسان ١١ / ٥٣٢ (فل)
 والتاج ٨ / ٦٦ (فل)

- ٥٠٨ -

(٢٧٦ هـ) (١) المعاني الكبير ١ / ٢٦٥

(١ ، ٢) فيه ١ / ٥٢٤
 (١) فيه ٢ / ١١٨٤

- ١٨٣ -

(٢) الفائق ٢ / ٢٤٥

- ٥٠٩ -

(٤) المعاني الكبير ١ / ٢٩٧

وادب الكاتب ٢١١

والموازنة ٢ / ١٤٩

ومقاييس اللغة ١ / ٤٩١ (جوب)

والصحاح ٥ / ١٨٤٨ (هذل - لم يعزه)

وفصل المقال ٤٥ (لم يعزه)

والاقتضاب ٣٥٢

(١ ، ٣ ، ٤) فيه ٣٥٢

(٤) شح ادب الكاتب ٢٤١

وشحد سقط الزند ٣ / ٩٨١

(١ - ٤) فيه ٣ / ١٠٨٧

(٤) اللسان ١١ / ٦٩١ (هذل)

والخزانة ٣ / ٦٢١

والتاج ٨ / ١٦٤ (هذل)

- ٥١٠ -

المعاني الكبير ١ / ٣٤٩

- ٥١١ -

(٢ ، ١) المعاني الكبير ١ / ٥٢٤

(١) العملة ٢ / ١٧

- ١٨٤ -

- ٥١٢ -

(١) المعاني الكبير ١ / ٥٥٥

(١ - عج) التهذيب ١٢ / ٣٧٩ (سمد)

(١) الاساس ١٢ (أول)

(١ - عج) اللسان ٦ / ٨٨ (دمس)

(١) التاج ٤ / ١٥٤ (دمس)

- ٥١٣ -

(١) المعاني الكبير ١ / ٥٢٦

(١ - عج) اللسان ١ / ١١٠ (ضاضاً)

والتاج ١ / ٨٨ (ضاضاً)

- ٥١٤ -

المعاني الكبير ١ / ٥٥١

- ٥١٥ -

المعاني الكبير ٢ / ٧٦٦

- ٥١٦ -

المعاني الكبير ٢ / ٩٠٧

- ٥١٧ -

المعاني الكبير ٢ / ١٠١٦

- ٥١٨ -

(١ - ٣) المعاني الكبير ٢ / ١١٧١

- ١٨٥ -

(١٠) الميسر والقдах ١٣٥

- ٥١٩ -

(٢٧٦ هـ) عيون الاخبار ١ / ٣٥

- ٥٢٠ -

(١ - ٣) انساب الاشراف ١ / ٣٦

(٣) شح ما يقع فيه التصحيف ١٤٨

- ٥٢١ -

(١ - ٩) حماسة البحتري ٣٠٤

(٤) مقاييس اللغة ٤ / ١٢٩ (علق)

- ٥٢٢ -

(٢٩١ هـ) مجالس ثعلب ٢ / ٤٩٢

اللسان ١٥ / ٣٨٧ (وري - لم يعزه)

- ٥٢٣ -

(٢٩٦ هـ) (٢٠١) البديع ٢٤

(١) الوساطة ٤٣٠

(٢٠١) الصناعتين ٣٠٣

(١) سر الفصاحة ١٤٥

- ١٨٦ -

- ٥٢٤ -

البديع ٢٨

نقد الشعر ١٨٨

الضاعتين ٣٢٧

- ٥٢٥ -

(٢٧٠ هـ) التهذيب ٣ / ١٩٧ (عال)

اللسان ١١ / ٤٨٣ (عول)

التاج ٨ / ٣٨ (عول)

- ٥٢٦ -

التهذيب ١١ / ٤٦٧ (ضل)

اللسان ١١ / ٣٩٤ (ضلل)

- ٥٢٧ -

التهذيب ٩ / ١١ (طبق)

اللسان ١٠ / ٢١٢ (طبق)

التاج ٦ / ٤٧١ (طبق)

- ٥٢٨ -

التهذيب ١٥ / ٦١٣ (يب)

الاساس ٤٢٢ (مخط)

اللسان ١ / ٨٠٥ (يب)

التاج ١ / ٥٢٠ (يب)

- ١٨٧ -

- ٥٢٩ -

(٣٧٠ هـ) الموازنة ١ / ١٠٨

وفيه ١ / ٢٣٥

وفيه ٢ / ٨٦

الصحاح ٥ / ٢٠٠١ (فندغم)

سر الفصاحة ٧٣

اللسان ١٢ / ٤٥١ (فندغم)

التاج ٩ / ١١ (فندغم)

- ٥٣٠ -

(٣٧٩ هـ) لحن العوام ١٣١

- ٥٣١ -

(٣٧٩ هـ) انساب الاشراف ١ / ١٤ (ورد البيت بهذه الصورة)

- ٥٣٢ -

انساب الاشراف ١ / ٢٤

- ٥٣٣ -

(٣٨٢ هـ) شح ما يقع فيه التصحيف ٥٠٧

- ٥٣٤ -

(٣٩٥ هـ) معجم مقاييس اللغة ١ / ١٨٤ (بط)

- ١٨٨ -

الفصول والغايات ٣٧١

اللسان ٧ / ٢٦٢ (ببط - لم يعزده)

- ٥٣٥ -

مقاييس اللغة ٢ / ١٠٧ (حمل)

الصحاح ٤ / ١٦٧٩ (حمل)

المحكم ٣ / ٢٨٠ (حمل)

اللسان ١٠١ / ١٧٨ (حمل)

التاج ٧ / ٢٨٩ حمل

- ٥٣٦ -

(٣٩٨ هـ) الصحاح ١ / ٩٤٤ (عديس)

اللسان ٦ / ١٣٤ (عديس)

التاج ٤ / ١٨٦ (عديس)

- ٥٣٧ -

الصحاح ٢ / ٥٧٠ (ملذ)

اللسان ٣ / ٥٠٩ (ملذ)

- ٥٣٨ -

الصحاح ٤ / ٤٩٩ (سوق)

اللسان ١٠ / ١٧٠ (سوق)

- ١٨٩ -

حياة الحيوان ٢ / ١١
التاج ٦ / ٣٨٦ (سوق)

- ٥٣٩ -

الصباح ٤ / ١٦٧١ (حفل)
اللسان ١١ / ١٥٩ (حفل)
التاج ٧ / ٢٨١ (حفل)

- ٥٤٠ -

الصباح ٥ / ١٧٦٤ (عزل)
اللسان ١١ / ٤٤٢ (عزل)

- ٥٤١ -

الصباح ٥ / ٢٠٥٤ (وهم)
اللسان ١٢ / ٦٤٥ (وهم)
التاج ٩ / ٩٧ (وهم)

- ٤٤٢ -

(٤٠٦ هـ) المجازات النبوية ٢٤٩

- ٥٤٣ -

(٤٣٣ هـ) الابانة عن سرقات المتنبي ١٥٧

- ٥٤٤ -

الابانة عن سرقات المتنبي ١٧٣

- ١٩٠ -

- ٥٤٥ -

(٤٨٠ هـ) نظام الفريب ١٧٩

- ٥٤٦ -

(٤٨٧ هـ) معجم ما استعجم ١ / ١٩٦
اللسان ١٠ / ٤٧٨ (فلك)

- ٥٤٧ -

معجم ما استعجم ٤ / ١٣٤٦

- ٥٤٨ -

(٥٠٢ هـ) محاضرات الادباء ٤ / ٦٨٧

- ٥٤٩ -

(٥٣٨ هـ) الاساس ٢٩٢ (عتد)

- ٥٥٠ -

الاساس ٤٣٧ (منح)

- ٥٥١ -

الاساس ٤٥٢ (نزل)

- ٥٥٢ -

(٦٥٠ هـ) ما بنته العرب على فعال ٨٥

- ١٩١ -

— ٥٥٣ —

(٧١١ هـ) اللسان ١٠ / ١٨٩ (شق - لم يعزه)

التاج ٦ / ٤٠٠ (شق)

— ٥٥٤ —

اللسان ١١ / ٦٠٨ (ليل)

التاج ٨ / ١٠٩ (ليل)

— ٥٥٥ —

اللسان ١١ / ٦٩٣ (هـ دل)

التاج ٨ / ١٦٥ (هـ دل)

— ٥٥٦ — لها

(٣٧٠ هـ) التهذيب ١٢ / ١٥٥ (نصت)

اللسان ٢ / ٩٩ (نصت)

التاج ١ / ٥٩١ (نصت)

— ٥٥٧ — ل

(٤٣٨ هـ) الفهرست ١٠٣

— ٥٥٨ — لها

(١٧٥ هـ) العين ٢٦٢

التهذيب ١ / ٣٧١ (عجل)

— ١٩٢ —

الاساس ٢٩٤ (عجل)

اللسان ١١ / ٤٢٧ (عجل)

التاج ٨ / ٧ (عجل)

— ٥٥٩ —

(٢٣١ هـ) (١ - ٧) حماسة ابي تمام (شح المرزوقي) ١٧٩٣

(شح التبريزي) ٤ / ٢٨٨

(٣) التنبهات ١٢٧

(٧) الصحاح ٦ / ٢٣٧٤ (سدا)

(٥) محاضرات الادباء ٢ / ٥٨٥

— ٥٦٠ —

(٢٥٥ هـ) (١) الحيوان ١ / ١٩٨

وفيه ٦ / ٣٩٧

والمعاني الكبير ١ / ٢١٢

وعيون الاخبار ٢ / ٧٩

والمحاسن والمساوي ٢ / ٤٣١

والمسلاحي ٦١

(١ - عجل) التهذيب ٦ / ٣٥ (جهز - لم يعزه)

(١٠) الاشباه والنظائر ٢ / ٢٦٢

والمحكم ٢ / ٢٥٩ (عال)

والمستقصى ١ / ٧٧

— ١٩٣ —

- ٥٦٤ -

المعاني الكبير ٢ / ٥٣٦

- ٥٦٥ -

(١ - ٤) المعاني الكبير ٢ / ٧١٤

(١) الصحاح ٢ / ٨١٩ (مكر)

وفيه ٥ / ١٩٣٠ (اضم)

واللسان ٥ / ١٨٤ (مكر)

وفيه ١٢ / ٢٣٥ (اضم)

والتاج ٣ / ٥٤٨ (مكر)

- ٥٦٦ -

المعاني الكبير ٢ / ٩٠٧

- ٥٦٧ -

المعاني الكبير ٢ / ١٠٨٦

- ٥٦٨ -

(١، ٢) المعاني الكبير ٢ / ١١٣٥

(٢) التهذيب ٥ / ٢٠٥ (ضد)

واللسان ١٤ / ١٧١ (حذا)

والتاج ١٠ / ١٨٦ (حذى)

- ٥٦٩ -

المعاني الكبير ٢ / ١١٥٦

- ١٩٥ -

(عج) اللسان ٥ / ٢٨٠ (وجر)

(١) فيه ٥ / ٣٢٦ (جهز)

وفيه ٦ / ١٧ (اوس - لم يعزه)

وفيه ١١ / ٤٨٦ (عول)

وفيه ١٣ / ١٢٢ (حضن)

ونهاية الارب ٩ / ٢٧٣

وحياة الحيوان ١ / ١٠٤

وفيه ٢ / ١١٦

والتاج ٤ / ٢٣ (جهز)

وفيه ٤ / ١٠٣ (أوس)

وفيه ٨ / ٣٨ (غول)

وفيه ٩ / ١٨٠ (حضن)

- ٥٦١ -

الحيوان ٧ / ٢٠

المعاني الكبير ١ / ٢٩١

مقاييس اللغة ٢ / ١٣١ (حبل)

شمس العلوم ١٠٣

- ٥٦٢ -

المعاني الكبير ١ / ٣٢٢

- ٥٦٣ -

المعاني الكبير ١ / ٥٠٤

- ١٩٤ -

والميسر والقديح ١٣٥

٥٧٠ -

الفاخر ٢٨٧

والتهذيب ١٥ / ١٩٣ (رم)

واللسان ١٢ / ٢٥٥ (رمم)

٥٧١ -

(٣٥٦ هـ) الاغانى ١٦ / ٣٣٩

٥٧٢ -

التهذيب ٦ / ٣٠٨ (هبل)

اللسان ١١ / ٦٨٧ (هبل)

وفيه ١٥ / ٣٦٦ (هنا)

والتاج ٨ / ١٦٣ (هبل)

وفيه ١٠ / ٤١٣ (هنو)

٥٧٣ -

التهذيب ٩ / ٤٥٧ (فك)

اللسان ٩ / ٣٠٣ (كفف)

التاج ٦ / ٢٣٧ (كف)

٥٧٤ -

التهذيب ١٥ / ١٥٣ (قاب)

١٩٦ -

اللسان ١ / ٢٤٧ (ثوب)

التاج ١ / ١٧٠ (ثوب)

٥٧٥ -

التهذيب ٤ / ١٨٦ (حنش)

اللسان ٦ / ٢٨٩ (حنش)

التاج ٤ / ٣٠١ (حنش)

٥٧٦ -

الصحاح ٤ / ١٥٦٣ (ودق)

اللسان ١٠ / ٣٧٢ (ودق)

التاج ٧ / ٨٤ (ودق)

٥٧٧ -

الصحاح ٤ / ١٦٦٣ (جول)

اللسان ١١ / ١٣٣ (جول)

٥٧٨ -

التهذيب ٧ / ١٤١ (خصل)

الصحاح ٤ / ١٦٨٥ (خصل)

اللسان ١١ / ٢٠٦ (خصل)

التاج ١٣ / ٣٠٤ (خصل)

١٩٧ -

- ٥٧٩ -

(عج) الصحاح ١٦٩٠ / ٤ (خمل)
واللسان ١١ / ٢٢٢ (خمل)
(١) التاج ١ / ٣١٠ (خمل)

- ٥٨٠ -

الصحاح ١٦٩٩ / ٤ (دمل)
اللسان ١١ / ٢٥٠ (دمل)
التاج ٧ / ٣٢٥ (دمل)

- ٥٨١ -

الصحاح ١٧٨٨ / ٥ (فأل)
اللسان ١١ / ٥١٤ (فأل)
التاج ٨ / ٥٤ (فأل)

- ٥٨٢ -

الصحاح ١٣٢٧ / ٦ (خسا)
اللسان ٤ / ٢٢٧ (خسا)
التاج ١٠ / ١١٢ (خسو)

- ٥٨٣ -

الاقضاب ٧

- ١٩٨ -

- ٥٨٤ -

اللسان ٤ / ٣٨٠ (سمدر)
التاج ٣ / ٢٨٠ (سمدر)

- ٥٨٥ -

حماسة المروزي ١٧٩٣ (وما بعدها)
اللسان ٤ / ٤٨٩ (ضطر)
وفيه ١٤ / ٣٧٦ (سدا)
والتاج ١٠ / ١٧٢ (سدى)

- ٥٨٦ -

اللسان ١١ / ١٠٤ (جذل)
التاج ٧ / ٢٥٣ (جذل)

- ٥٨٧ -

(٢٥٥ هـ) الحيوان ٥ / ٤٠٣

المعاني الكبير ٢ / ٦٠٧
مقاييس اللغة ٢ / ٤٦٣ (رون)
الصحاح ٥ / ٢١٢٧ (رون - لم يعزه)
اللسان ١٣ / ١٩٢ (رون - لم يعزه)

- ١٩٩ -

- ٥٨٨ -

(٢٧٦ هـ) (٢ ، ١) المعاني الكبير ٢٣٨ / ١

(٢) معجم مقاييس اللغة ١ / ٢٦٦ (بعوى)

- ٥٨٩ -

(٢ ، ١) المعاني الكبير ١ / ٥٧٥

(١) عيون الاخبار ٢ / ٤٥

(٢ - ٥) فصل المقال ١٦٢ / ١٦٣

(٥) فيه ٢٤٥

(٢) المستقصى ١ / ١٥٩

- ٥٩٠ -

المعاني الكبير ٢ / ٦٧٤

فيه ٢ / ٨٥٧

ثمار القلوب ٤٢٣

فصل المقال ١٦٢

فيه ٣٧٥

المستقصى ٢ / ١٤٢

اللسان ١١ / ٩٧ (جبل)

- ٥٩١ -

المعاني الكبير ٢ / ١٠٤٥

- ٢٠٠ -

- ٥٩٢ -

(٢٧٦ هـ) الانواء ٤٤

اللسان ١٣ / ٥٧ (بطن)

- ٥٩٣ -

(١) تاويل مشكل القرآن ١٢٥ (٢٧٦ هـ)

وديوان المفضليات ٤٦٧

(٢ ، ١) التنبيهات ٢٢٦

(١) اللسان ٣ / ٥٠٥ (كذذ)

والتاج ٢ / ٥٧٦ (كذء)

- ٥٩٤ -

الانواء ٢٠

- ٥٩٥ -

(٣١٠ هـ) تفسير الطبري ٤ / ٤١٥

مجمع البيان ١ / ٤٦

اللسان ١١ / ٤ (ابل)

والتاج ٧ / ١٩٩ (ابل)

- ٥٩٦ -

(٣٧٠ هـ) التهذيب ١ / ١٥٤ (خضع)

واللسان ٨ / ٧٣ (خضع)

- ٢٠١ -

- ٥٩٧ -

التهذيب ٥ / ١٣٣ (حجا)
واللسان ١٤ / ١٦٧ (حجا)
والتاج ١٠ / ٨٤١ (حجا)

- ٥٩٨ -

التهذيب ١٤ / ٣٥٨ (ظل)
واللسان ١١ / ٤١٧ (ظلل)
والتاج ٧ / ٤٢٧ (ظلل)

- ٥٩٩ -

(عج) التهذيب ٧ / ٦٢٧ (أخ)
ومقاييس اللغة ٢ / ١٥٧ (خأ)
ومجمل اللغة ٢٥٨ (خاء)
والصاحبي ٧٠ (لم يعزه)
(١) اللسان ١٥ / ٤٤٨ (خا)
(عج) المزهر ١٠ / ٦٩
(١) التاج ١ / ٢٤٢ (خاب)
وفيه ١٠ / ٤٣٣ (خاء)

- ٦٠٠ -

(٤٨٧ هـ) معجم ما استعجم ١ / ١٤٠

- ٢٠٢ -

- ٦٠١ -

(٢٠١) معجم ما استعجم ١ / ٢١٠
(١) فيه ١ / ٣٠٢
(٢٠١) الجبال والامكنة ١٢٥

- ٦٠٢ -

(٥١٨ هـ) مجمع الامثال ١ / ٢٩٦ (م ١٥٦٦)

- ٦٠٣ -

(٥٣٨ هـ) الاساس ٢٥٤ (صفو)
المستقصى ٢ / ٣٦٣

- ٦٠٤ -

الاساس ٤٦٥ (نغض)

- ٦٠٥ -

(٥٣٨ هـ) المستقصى ٢ / ١٧٤

- ٦٠٦ -

(٦٧١ هـ) الجامع لاحكام القرآن ١١ / ٩٣

- ٦٠٧ -

(٧١١ هـ) اللسان ١.١ / ٩٨ (جيل)

- ٦٠٨ -

اللسان ١.١ / ٦٤١ (نيل)

- ٢٠٣ -

التاج ٨ / ١٢٦ (نبل)

- ٦٠٩ - م

(٢٧٦ هـ) المعاني الكبير ١ / ٢٥٩

- ٦١٠ -

المعاني الكبير ٢ / ١١٧٢
والميسر والقдах ٤٠

- ٦١١ -

المعاني الكبير ٢ / ٩٠٦

- ٦١٢ -

(٢٨٤ هـ) حماسة البخري ٣٤٩

- ٦١٣ -

(٣٦٦ هـ) الوساطة ٣٢٩

- ٦١٤ -

(٣٧٠ هـ) الموازنة ١ / ١٠٧

- ٦١٥ -

(٣٧٠ هـ) التهذيب ١ / ١٢١ (عم)

اللسان ١٢ / ٤٣٧ (عمم)

التاج ٨ / ٤١١ (عمم)

- ٢٠٤ -

- ٦١٦ -

(٤٥٨ هـ) المحكم ١ / ٣٢٣

اللسان ١٢ / ٣٩٩ (عزم)

التاج ٨ / ٣٩٧ (عزم)

- ٦١٧ -

(٦٤٣ هـ) شح الفصل ٦ / ٧٤

اللسان ١٣ / ٤٣٩ (هون)

التاج ٩ / ٣٦٩ (هون)

- ٦١٨ -

(٧١١ هـ) اللسان ١٢ / ٢٦٢ (زجم)

التاج ٨ / ٣٢٣ (زجم)

- ٦١٩ - م

(٢٨٤ هـ) حماسة البخري ٣٤٨

المختار من شعر بشار ٤٤

- ٦٢٠ -

(٣١٠ هـ) تاريخ الطبري ٢ - ص ١٧٤٢

الكامل في التاريخ ٥ / ٢١٨

- ٦٢١ -

- ٢٠٥ -

(٥٧٣ هـ) شمس العلوم

- ٦٢٢ -

(٦٢٦ هـ) (عج) معجم البلدان ١ / ٤٩٠

(١) التاج ٨ / ١٩٦ (بتم)

- ٦٢٣ -

(٧١١ هـ) اللسان ١٢ / ٢٥٢ (امم)

- ٦٢٤ -

(٢٩٥ هـ) مجمل اللغة ٦١ (بدا)

الصحاح ١ / ٣٥ (بدأ)

اللسان ١ / ٣٠ (بدأ)

التاج ١ / ٤٣ (بدأ)

- ٦٢٥ -

(١٢٠٥ هـ) التاج ٦ / ١٩٤ (عرف)

- ٦٢٦ -

(١٨٣ هـ) الكتاب ٢ / ٤٣

طبقات ابن المعتز ١٩٧

لحن العوام ١٣

الصحاح ٦ / ٢٥٥٢ (ذا)

- ٢٠٦ -

المخصص ١٣ / ٢٢١

تحصيل عين الذهب ٢ / ٤٣

اللسان ١٥ / ٤٥٧ (ذو وذوات)

(عج) فيه ١٥ / ٤٥٩

همع الهوامع ٢ / ٥٠

المزهر ١ / ٥٣٥

الخزاة ١ / ١٣٩ (ش ١٦ - ط ٠ هرون)

(عج) فيه ١ / ١٤١

(١) فيه ١ / ١٤٣ و ١٧٩

وفيه ٢ / ٢٨٤ (بولاق)

- ٦٢٧ -

(١٨٩ هـ) ما تلحن فيه العوام

جمهرة اللغة ١ / ٢٧٦ (برم)

- ٦٢٨ -

(٢١٠ هـ) نقائص جرير والفرزدق ٧٩٦

- ٦٢٩ -

(٢١٠ هـ) مجاز القرآن ١ / ٧٩

المعاني الكبير ٢ / ١٠٣١

- ٢٠٧ -

- ٦٣٠ -

مجاز القرآن ٢ / ٢٠٢

- ٦٣١ -

مجاز القرآن ٢ / ٩ (حاشية س)
الجامع لاحكام القرآن ١١ / ١٣٣

- ٦٣٢ -

مجاز القرآن ٢ / ١١٦ (حاشية س)

- ٦٣٣ -

مجاز القرآن ٢ / ١٦٢ (حاشية س)

- ٦٣٤ -

مجاز القرآن ٢ / ١٨١ (حاشية س)
اللسان ١٣ / ٣٤٨ (صفن)
وفيه ١٤ / ٩ (ابي)

- ٦٣٥ -

(٢٤٤ هـ) (١) اصلاح المنطق

ومختصر تهذيب الالفاظ ١١٩
(٢٠١) التشبيهات ٣٦٢

- ٢٠٨ -

(١) اضرار ابن الانباري

والتهذيب ١١ / ٣٠٩ (شرط)

والصحيح ٣ / ١١٣٦ (شرط)

والفصول والغايات ٣٣٦

واللسان ٧ / ٣٣١ (شرط)

والنتاج ٥ / ١٦٦ (شرط)

- ٦٣٦ -

(عج) اصلاح المنطق ١٩٧
(١) اللسان ٦ / ٢١٦ (مرس)
والنتاج ٤ / ٢٤٦ (مرس)

- ٦٣٧ -

(٢٤٤ هـ) مختصر تهذيب الالفاظ ٢٥٩

- ٦٣٨ -

(١) مختصر تهذيب الالفاظ ٢٥٩
(عج) التهذيب ٣ / ١٧٤ (عار)

- ٦٣٩ -

(١ - ٢) تهذيب الالفاظ ١١٤٠
وفيه ٦٠٠

- ٢٠٩ -

- (١) الاساس ٥١٢ (يدي)
 واللسان ١٥ / ٤٢٠ (يدي)
 (عج) فيه ١٥ / ٤٢٦ (يدي)
 (١) التاج ١٠ / ٤١٩ (يلي)

- ٦٤٠ -

مختصر تهذيب الالفاظ ٢٨٦
 الاغاني ١٦ / ٣٦٠

- ٦٤١ -

مختصر تهذيب الالفاظ ٣٠٩

- ٦٤٢ -

(٢٥٥ هـ) (١) الحيوان ٥ / ٥٢٩

فيه ٦ / ١٣٣
 (١) المعاني الكبير ٢ / ٦٤٠

- ٦٤٣ -

(٢٥٥ هـ) (٧٠٦) رسائل الجاحظ ٢ / ٣٦٠

(١) الفاخر ٢
 (١ - ٨٠٦) مروج الذهب ٣ / ٤٤
 (١ - صد) الاغاني ١٦ / ٣٣٠ و ٣٣٤ و ٢٠ / ٦٨ و ٧٢

- ٢١٠ -

(٩ - ١٣) فيه ١٦ / ٣٣٤
 وفي ١٦ / ٣٣٤ قال : « وهي ثلثائة بيت لم يترك فيها حياً من احياء
 اليمن الا هجاهم »

(١) الموشح ٣١٠

(٢ - صد) الخصائص ١ / ٣٢٦

(١ - صد) المحكم ١ / ١٨٠

(١ - عج) فيه ١ / ١٨٠

(١١) فصل المقال ٣٣١

(١٠٨ / ١) شح مقامات الحريري

(١١) شرح المفصل ١ / ٣٤

(١ - صد) اللسان ٥ / ٣٧٠ (عجز)

(١ - عج) فيه ٥ / ٣٧٠

(٨) همع الهوامع ١ / ٤٥

(١ - صد) الخزانة ١ / ١٧٩

(٦٠٥٠٢) الخزانة ١ / ١٧٩

(١١) التاج ٨ / ١٧٧ (هيل)

(١٣) مجموعة المعاني ٨٥

- ٦٤٤ -

(٢٧٥ هـ) (٢٠١) شح ديوان كعب بن زهير ٣٣

(١) الكامل ٢ / ٣٣٢

(٢) التهذيب ١٣ / ٣٣٢ (وزن)

- ٢١١ -

والصاح ٦ / ٢٢٠٣ (مزن)

ومعجم ما استعجم ٤ / ١٢٢٢

واللسان ١٣ / ٤٠٧ (مزن)

والتاج ٩ / ٣٤٥ (مزن)

- ٦٤٥ -

(٢٧٦ هـ) (٢٤١) المعاني الكبير ١ / ٤١٦

(١) فيه ٢ / ١٢٣٧

(٢٤١) فيه ٢ / ١٢٤٤

(١) الازمنة والامكنة ٢ / ٣٠٠

- ٦٤٦ -

(٢) المعاني الكبير ١ / ٤٢١

والاببدال اللغوي ٢ / ٣٦

والصاح ٥ / ١٨٦٠ (ارم)

واللسان ١٣ / ١٣ (ارم)

(١) فيه ١٢ / ١٣

- ٦٤٧ -

(٢٤١) المعاني الكبير ١ / ٥٢٧

(١) الصحاح ٥ / ١٨٧٦ (تأم)

واللسان ١٢ / ٦١ (تأم)

والتاج ٨ / ٢٠٩ (تأم)

- ٢١٢ -

- ٦٤٨ -

(١) المعاني الكبير ٢ / ٦٥٥

(١ - عج) التهذيب ٣ / ٢٦٥ (العجاهن)

وفيه ١٥ / ٣٠٦ (ورى)

(١) الصحاح ٦ / ٢١٦٢ (عجهن)

واللسان ١٣ / ٢٧٨ (عجهن)

(١ - عج) فيه ١٤ / ٣٠٣ (رأى)

(١) التاج ٩ / ٢٧٤ (عجهن)

- ٦٤٩ -

المعاني الكبير ٢ / ٨٢٤

- ٦٥٠ -

المعاني الكبير ٢ / ٩٠٧

التهذيب ١٤ / ٣٠١ (فتن)

اللسان ١٣ / ٣٢٠ (فتن)

- ٦٥١ -

المعاني الكبير ٢ / ٩٥٦

- ٦٥٢ -

المعاني الكبير ٢ / ٩٧٧

وفيه ٢ / ٩٨٦

- ٦٥٣ -

الشعر والشعراء ٩٥

- ٢١٣ -

- ٦٥٤ -

التنبيه والاشراف ١٥٩

- ٦٥٥ -

(حق ٢) كتاب خلق الانسان ٢٨٠

المخصص ٢ / ٣٣ (لم يعزه)

- ٦٥٦ -

(٣١٠ هـ) تفسير الطبري ١ / ٤٠٣

التهذيب ٧ / ١٩٢ (خمس)

المستقصى ٢ / ١٤٦

اللسان ٦ / ٦٨ (خمس)

التاج ٤ / ١٤٠ (خمس)

- ٦٥٧ -

(٣٢٢ هـ) الزينة ٢ / ٤١

والتهذيب ٥ / ١٩٦ (وجد)

والصاح ١ / ٥٤٥ (وجد)

(١ - عج) اللسان ٣ / ٤٤٦ (وجد)

(١) فيه ٣ / ٤٤٨

والتاج ٢ / ٥٢٥ (وجد)

- ٦٥٨ -

(٢٠١) الزينة ٢ / ١٣٣

- ٢١٤ -

(٢) اعداد ابن الاباري ١٥٩

والتهذيب ٧ / ٢٧ (خلق)

واللسان ١٠ / ٨٧ (خلق)

وفيه ١١ / ٣١٦ (زيل)

(٢) التاج ٦ / ٣٣٥ (خلق)

- ٦٥٩ -

(٣٢٧ هـ) شحد المفضليات ١٣٤

- ٦٦٠ -

(٣٣٤ هـ) الاكليل ٢ / ٢٥٤

- ٦٦١ -

(٣٥١ هـ) الابدال اللغوي ٢ / ٢٣٩

المخصص ١ / ١١٧ (لم يعزه)

اللسان ٧ / ٣٩٢ (لقط)

وفيه ١٢ / ٤٧ (برشم)

التاج ٥ / ٢١٧ (لقط)

وفيه ٨ / ٢٠٠ (برشم)

- ٦٦٢ -

(٣٥٦ هـ) الاغانى ١٦ / ٣٥٧

- ٢١٥ -

اللسان ١ / ٥٣ (جيا)

التاج ١ / ٥٤ (جاء)

- ٦٦٨ -

التهذيب ١١ / ٣٥١ (شفر)

وفيه ١٤ / ٣٩٩ (ظبي)

الصاحبي ٢٥٠ (لم يعزه)

المحكم ٢ / ٣٨٣ (حب)

شح ابن الناظم ٢٥٩

اللسان ١ / ٢٩٧ (حب)

فيه ٤ / ٤٢٠ (شفر)

وفيه ١٥ / ٢٢ (ظبا)

الشواهد على شرح الالفية ٣٧٨

التاج ١ / ٢٠٠ (حب)

فيه ٣ / ٣٠٨ (شفر)

- ٦٦٩ -

(١ - عج) التهذيب ١٤ / ١٨٦ (ودن)

(١) الصحاح ٤ / ١٣٨١ (شطف)

وفيه ٦ / ٢٢١٣ (ودن)

اللسان ٩ / ١٧٦ (شطف)

وفيه ١٣ / ٤٤٤ (ودن)

- ٢١٧ -

- ٦٦٣ -

(٣٧٠ هـ) التهذيب ٦ / ٤٧٩ (ها)

اللسان ١٥ / ٤٨٢ (ها)

- ٦٦٤ -

التهذيب ٤ / ٩٠ (ضحك)

المخصص ٨ / ٧١

مجمع البيان ٥ / ١٨٠

اللسان ١٠ / ٤٦٠ (ضحك)

التاج ٧ / ١٥٦ (ضحك)

- ٦٦٥ -

التهذيب ٨ / ١١٥ (غرب)

- ٦٦٦ -

التهذيب ٩ / ٣٠٣ (لقى)

اللسان ١١ / ٥٧٥ (قول)

- ٦٦٧ -

التهذيب ١١ / ٢٣٣ (الحيأة)

أساس البلاغة ٤٦٠ (نضب)

- ٢١٦ -

والتاج ٦ / ١٥٦ (شظف)
وفيه ٩ / ٣٥٩ (وذن)

- ٦٧٠ -

(٣٩٢ هـ) المصنف ١ / ٢٢

الصحاح ٦ / ١٤٧١ (كبا)
اللسان ١٥ / ٢١٤ (كبا)
التاج ١٠ / ٢٣٨ (عذو)
فيه ١٠ / ٣٠٩ (كبا)

- ٦٧١ -

(٣٩٨ هـ) الصحاح ١ / ٩٢ (ثاب)

واللسان ١ / ٢٣٤ (ثاب)
والتاج ١ / ١٦٢ (ثاب)

- ٦٧٢ -

(١ - صد) الصحاح ١٠ / ٢٤٠ (هيب)
وفيه ٦ / ٢٥٣٢ (هبا)
(١ - صد) اللسان ٢ / ٧٩٠ (هيب)
(١) فيه ١٥ / ٣٥٢ (هبا)
والتاج ١ / ٥١٩ (هيب)
وفيه ١٠ / ٤٠٥ (هبا)

- ٢١٨ -

- ٦٧٣ -

الصحاح ١ / ٣٩٨ (علب)
المحكم ٢ / ١١١٩ (علب)
اللسان ١ / ٦٢٩ (علب)
نهاية الارب ٦ / ٢٥
التاج ١ / ٣٩٩ (علب)

- ٦٧٤ -

الصحاح ٣ / ١٠٢٣ (نهش)
اللسان ٦ / ٣٦٠ (نهش)
المزهر ١ / ٥٥٠

- ٦٧٥ -

الصحاح ٥ / ١٨٦٦ (امم)
اللسان ١٢ / ٢٩ (امم)
التاج ٨ / ١٩١ (امم)

- ٦٧٦ -

(١ - عج) الصحاح ٦ / ٢٤٥١ (نآ)
واللسان ١٥ / ١٤٥ (نأي)
(١) التاج ١٠ / ٢٧٥ (نأي)

- ٦٧٧ -

(٤٨٧ هـ) فصل المقال ٢٩٥

- ٢١٩ -

- ٦٧٨ -

(٤٨٧ هـ) معجم ما استعجم ٣ / ٧١٢

- ٦٧٩ -

معجم ما استعجم ٣ / ١٠٥٥

- ٦٨٠ -

(٥١٨ هـ) مجمع الامثال ٢ / ١٧٩ (م ٣٢٤٩)

المستقصى ٢ / ٢٣٧

- ٦٨١ -

مجمع الامثال ٢ / ٤١٧ (م ٤٦٨١)

- ٦٨٢ -

(٥٣٨ هـ) اساس البلاغة ٢٢٧ (شاف)

اللسان ٩ / ١٦٨ (شاف)

التاج ٦ / ١٥٠ (شاف)

- ٦٨٣ -

(٥٣٨ هـ) الكشف ٢ / ٦٦٦

الجامع لاحكام القرآن ١٠ / ٢٥٨

تفسير أبي السعود ٣ / ٢١٦

- ٢٢٠ -

- ٦٨٤ -

الكشاف ٤ / ٦١٤
اللسان ١٥ / ٥٣ (عز ا)

- ٦٨٥ -

(٥٣٨ هـ) المستقصى ١ / ٥٨

- ٦٨٦ -

المستقصى ١ / ٢٥٢
معجم الادباء ٦ / ٢١٨

- ٦٨٧ -

(٥٣٨ هـ) الفائق ٢ / ٢٥٤

- ٦٨٨ -

(٧١١ هـ) اللسان ١١ / ٢٥ (آل)

التاج ٧ / ٢١٣ (آل)

- ٦٨٩ - ن

(١ ، ٢ - صد) الجمل ٨٧

(١) الصحاح ٣ / ١٠٢٥ (وخش)

واللسان ٦ / ٣٧١ (وخش)

(١ - صد ، ٢ - عج) فيه ١٣ / ٣٧٤ (لبن)

(١) التاج ٤ / ٣٦٤ (وخش)

- ٢٢١ -

(١ - صد ٢٤ - عج) فيه ٦ / ٧٥ (حلف)

- ٦٩٠ -

(٢٩٥ هـ) معجم مقاييس اللغة ١ / ١٩٤ (بو)

والصاح ٦ / ٢٢٨٨ (بوا)

واللسان ١٤ / ١٠٠ (بوا)

والنتاج ١٠ / ٥٠ (بو)

- ٦٩١ -

(٢٧٦ هـ) الانواء ٨٢

الازمنة والامكنة ١ / ٣١٤

الازمنة والانواء ١٧٩ (لم يعزه)

- ٦٩٢ -

(٢١٠ هـ) مجاز القرآن ١ / ٧٩

- ٦٩٣ -

(٢٧٦ هـ) المعاني الكبير ٢ / ٨٦١

التهذيب ١١ / ٤٤٣ (شوى)

واللسان ٩ / ١٢٢ (رصف)

وفيه ١٤ / ١٤٤٨ (شوا)

- ٢٢٢ -

والنتاج ٦ / ١١٩ (رصف)

ملحق - ٦٩٤

(٥٠٢ هـ) محاضرات الادباء ٣ / ٦٠٧

- ٢٢٣ -

استدراكات على الجزء الاول

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٨	٤	بن	ابن	١٧٥	٣	(ش)	اللطيفة الدخدار
٢٠	١٥	نحولهم	ذحولهم				اللطيفة الدخدار
٢٢	١٤	هشام	هشاماً	١٧٦	١٠	(هـ)	دئت دئت
٣٢	٢	أزاء	أزاء	١٩٠	٨	(ش)	تمت تمت
٤١	١٥	كناسة	كناسه	١٩٢	١	(هـ)	شأس شأس
٤١	١٩	البيظة	البيضة	١٩٥	٥	(هـ)	نسكنها نسكنها
٤٦	١٤	المكاهل	المكاحل	١٩٦	٤	(ش)	فجح المراقبت فجح المراقبت
٤٨	١٦	(ش)	قد — قد حسدوا				العراقيب
٨٣	٣	(ش)	عداه ابتاع	١٩٧	٧	(ش)	بنباه بنباه
٩٤	٨	(ش)	قدارياً	٢٠٠	٤	(هـ)	فشيئاً فشيئاً
١٠٥	٨	(ش)	فكافاً	٢٠٣	١	(ش)	الا ابعدين
١٠٥	١٢	(ش)	سلماني	٢١٦	٦	(ش)	قبل قبل
١٠٩	١٢	(ش)	المرأبون	٢٢٣	٤	(هـ — ش)	فاذا ماذا
١١٥	١	(هـ)	يسبغ	٢٢٥	٧	(ش)	اللاحقون
١١٦	٨	(ش)	من	٢٢٦	٨	(هـ)	وعرض وعرض
١١٦	٧	(هـ)	مائم	٢٢٧	٥	(هـ)	في من
١١٩	٥	(ش)	فقائية	٢٣٠	٣	(ش)	المسافات
١٢٤	١	(ش)	المراضع	٢٣١	٥	(هـ)	الضبع الضبع
١٢٧	٥	(هـ)	.	٢٣٢	٩	(ش)	كفء كفء
١٢٩	٥	(هـ)	التفزع	٢٣١	٥	(هـ)	ضرر ضرر
١٣٢	٥	(ش)	التقت	٢٣١	٩	(ش)	النهي النهي
١٣٥	٤	(ش)	قدنكموها... بانتحال	٢٤٣	١١	(ش)	حليسا حليسا
			فدونكموها... بانتحال	٢٤٤	٩	(ش)	ربيعه ربيعة
١٤٤	١٠	(ش)	كالشو	٢٤٨	١٠	(ش)	الملاقا
١٤٥	٢	(هـ)	متهلا	٢٤٩	٣		أبان عبد الله
١٥٦	٢	(ش)	يفاع —				عبد الله
١٧٠	٤	(هـ)	نجهن	٢٥٧	١٥	(ش)	مشجحا مشجحا
١٧٤	٢	(هـ)	الصرر	٢٥٧	٢٠	(ش)	شحط شحط

شكر وتقدير

اشكر الزميل الدكتور باقر عبد الغني لمراجعته هذا الجزء وتسجيله ملاحظاته القيمة ولتوصيته الكريمة بالطبع والتعصيد .

« المؤلف »

الخطأ والصواب

(ش) - شعر، (هـ) - هامش

وعدد سطور الهامش يكون من أول الهامش وليس من أول الصفحة، واني أعتذر عن طول هذا الجدول.

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٧	١٠ (هـ)	وتأهبوا وتأهبوا	٣٥ ١٠ (ش)	المسحلي: المسحلي			
٨	٧ (ش)	فباتت وباتت فبات	٣٦ ١٠٦ (هـ)	زلّ زلّ			
١٠	١٦ (ش)	تحبس ... مغمضة	٤١ ٧ (هـ)	بخارجة بخارجة			
		وتبات		كريته كريته			
		تحيى ... ميتة	٤٥ ٤ (هـ)	مرّ مرّ			
١١	١٨ (ش)	خلالا خلالا	٤٦ ٥ (ش)	خلصائي خصاصي			
١٢	٢ (هـ)	الهرار داء يأخذ (٤٠٥)	٤٧ ٦ (ش)	لقبلي لقبلي			
		الابل تسليح عنه	٤٩ ١ (هـ)	رعشه رعشه			
١٤	٨٠٧ (ش)	الضجيج ... الضجيج	٥٢ ١٠ (ش)	والكني والكني			
		ووحوح ... ووحوح	٥٣ ٤ (ش)	قبّ قبّ			
١٦	٧ (هـ)	الذاهية الذاهية	٥٨ ٩ (هـ)	الظليم الريح الظليم			
١٧	٧ (ش)	اللورق اللورق		يسستقبل الديح			
١٧	١٠ (ش)	فيرمقّ فيرمقّ	٥٩ ٢ (هـ)	حلت حلت			
١٨	١٣ (هـ)	عن عن	٦٠ ١١ (ش)	لتمّ لتمّ			
٢٠	٧ (هـ)	قرن ... بقنابتين	٦١ ١٠ (ش)	تعدّ تعدّ			
		قرني ... بقناتين	٧٦ ٣٤٢ (ش)	حفل تمجّ حفل تمجّ			
٢٢	٥ (هـ)	كمعقرة كمعقرة	٨٣ ٢ (هـ)	تبضغ تبضغ			
٢٣	٤ (هـ)	هيج هيج	٨٥ ٧ (ش)	العلاة العلاة			
٢٥	٩ (ش)	طبّ طبّ	٩١ ٧ (هـ)	القطعة ٥٥ القطعة ٥٥٩			
٢٥	٣ (هـ)	قبيقى قبيقى	٩٨ ٣ (هـ)	تحجي تحجي			
٢٦	١ (هـ)	يفور يفور	١٠٥ ٤ (هـ)	خالدا القسري خالدا			
٢٧	٤ (هـ)	غيره غيره		القسري			
٢٨	٤ (ش)	واشعت واشعت	١٢١ ٦ (هـ)	كذي العرف ... رائع			
٣٠	٥ (هـ)	النشيء النشيء		كذي العرف ... رائع			
٣٢	١ (هـ)	والفؤارة والفؤارة	١٢٧ ٣ (ش)	كمتندن كمتندن			
٣٢	١٠ (هـ)	المنقل المنقل	١٢٩ ٥ (ش)	عمر عمرو			
٣٢	١١ (هـ)	نوهم نوهم	١٣٢ ٤ (هـ)	القرآن القرآن			
٣٢	١١ (هـ)	نقيله نقيلة	١٣٥ ٨ (ش)	مدرجة مدرجة			

أراك عصف الدرع فريد (لعل)
أما للهوى نبيّ قلدروا
لن حشاشه رندي لوي

مكة مثل لاني له
أرا اللسان ألهي بقة يدته
وأذلت دمعاً من فلاة لله

I love you always